ig spiel of welling

● • نحن في بداية العسام الدراسي وليس ــ التعلم ــ من الزمن المنجسدد والتجسريسة المتراكمة عبسر الظرف الزمني ايضا ان نستقبل هذا الزمن العلمى استقبالا تقليديها لا يبعث على الابداع .

> ان کل یوم جندید یجب ان يستقبل بنفس جديده وعزم جديد وعمل جديند فاذا كان اليوم مسافية زمنية تقبطع ف سبيل طلب العلم والمعرفة فانه يستندعي تفتحا اوسنع وهمة اعبلي وتجدين خاصنا لكسب التحصيل العلمي .

انجاز کل عمل و هو في مضمــار التعليم اوضىح اهمية واكثىر ثمرا وهو بالنسبة للمتعلمين

بالضرورة الى مدى زمني فاذا اهدر هذا المدى واذا استخف بقيمته ووزنه انتقاصا كميا وتفريطا نوعيا ظهر في التربية من الضعف بحسب ذلك والعسام التعليمي وفي كيل

مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية اعلان تأجيل اخر موعد لاستلام عروض العطاء رقم مم ٨٥/٨ دليل الهاتف الجديد

بناء على طلب بعض الشركات التي اشترت نسخة العطاء رقم مم ١٩٨٨ دليل الهاتك الجديد ، تعلن مؤسسة الواصلات السلكية واللاسلكية عن تأجيل اخر موعد لاستلام عروض العطاء لغاية يوم الخبيس الموافق (١٩٨٠/١٠/١٠ بدلا من ١٩٨٥/١٠/١.

مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية اعلان تأجيل اخر موعد لاستلام عروض العظناء زقتم م م ١٥/١٤ الجهزة فاكسيميان ا

بناد فِيْنَ عَلَيْ بِعَنَى الشَّرِقَاتِ النِّي اشْتَرَتَ لَسِفَةَ العَظَاءِ رَقَمَّ عَمْ \$1954 (أيهمزا فَأَكَسَمِهَانِ) لَعِلْسِ مَلْسِسِةَ الْمُواصِلاتِ السِنكِيةِ وَالدَّسَلَكِيةِ مَنْ تَأْهِيلَ الْمَرْ بُوهِدَ لَاسِئِلَامِ عَرَضِ الْعَطَاءِ لَعْنَايَةً بِهِمَ الْمُعْمِيْنِ الْمُؤْلِّقِي ٢/١/١/١/١٤ يَدَلا مِنَ ٢/ ١٩٨٥/١ لِنَالِهُ يَوْمِ الْمُعَلَّمُ

: المدين المام الهادن مخمد شاهم إسهاميل

اعرق اهمية واعظم نتائج فالزمن في حقل التعليم هو ذاته ساعات الاستيعاب وهو نفسه مدى النمو التعليمي والنضج

التربوي المتدرج .

ولا في سنة واحدة .

حقيقة : أن التربية لا

تعقدف في عنقول الطلاب

ونفوسهم قذفة واحدة وان

التعليم لا يقدم الى الناشىء في

حصة واحدة ولا في يوم واحد

وينشأ عن هاتين الحقيقتين

ان التربية والتعليم يحناج

ولكن منا الاستقبال الملائم لهذا العام ولكسل عام تعليمى جدید ؟ ان سعی الناس شنی فی استقبال الزمن او الازمنة فمنهم المسارع في الخيسرات ومنهم الجأد ومنهم من هو اكثر جدا ومنهم الهازل ومن هو اكثر هزلا فوراء كل موقف وسلوك تصبور وفكرة واحساس . فالمرء الذي يحس لحساسنا عميقنا جندا وقویا جدا بان زمنا ما سیعود

ان الزمن قيمة عظيمة ق

ويجب علينا في بداية كل عام

كمسؤولين عن اطفالنا وكل من

هو مسؤول او له علاقة تبادلية

مع النشاط التربوي ومن الخير

ان تسال انفست سوال

هل هناك ضعف في طلابنا

وهل من اثار للضعف مما حجم

وهل الضعف في التعليم

الأسباسي: الاستبدائسي

والاعدادي والثانيوي او في

التعليم وتحديدا على في المنهج

او العلم أو طرق التدريس أو

فيهما جميعا وهل في مقاييس

التقويم وقنوات التصفية اي

تنظم الامتمانات على وجه

المسل في قلة والمنعف البحاوث

هِـل القضية فكن ق تتضيل

الضعف وما مظاهره .

مصارحة على النحو التالي :

عسام تعليمي جسزء من الزمن التعليمي أي أنه جزء عزيز من

بسم الله الرحمن الرحيم

غسل ألفضائية فليستر فتعسلق بالوسيلة والانبلوب والمنصار إذا الدنيا ال

مل إل الطالب

التربوية والتعليمية

بالمتوى والجومر

هل في الأسرة

امريكا .

نجعل من العام الدراسي زمنــا

علميا حقيقيا ولكى يسرتضع

مستوى الطالب وغير قاعدة

علمية تقيم عليها انكراصلبا لكعر

الطاقية الفتيية في الامسة وهم

الشباب فيجب على المدرس ان

يعمل بجد واخلاص حتى

تنساوي مع البلدان الأخرى في

قمثلا هل يحق للاستناذ في

امريكا والساسان ان سرساح

ويسترخى باعتبار ان البلدين

ند انجزا بتفوق ومنذ وقت

طويس الراحش الاساسيية في

التقدم العلمني والتقشي

فالواقع يقول ائه على الرغم

من وجود الغريبات بالراحية

والاسترخاء فإن الاستناذ في تلك

البلدين ببذل جهودا متواصلة

وشيديندة الغنباء للارتقباء

بمستنوى الهنبة والرسالة

والنسامي باساليب توصيل

المعلومات للطلاب والنمساة

أنته للتيء لا سيعث عمل الاطلقان إن يرتاح الإستاذ هذا

اكلر فِما يرتاح زميله في اليامان

قدراتهم الابداعية

المأن خلق الإمانية ومشطق الارادة العلمية بقضيات نيان

يكون الاستاذ هنا اكثر عناء على

التدريس واعظم تفننا في تطوير

اداء الرسالة واعداد الاجيال

من زميله في تلك البلدين .

والا فكيف وبساي وسيسلة

تستبطيع ردهم الفجوة

الواسعة والعميقة التى تفصل

يصبح بابدكان مشتركال بعاشب في المنسكي ولايد البيام عاك مقدرات في مقيم الشهيد في إي المنسئ بإذ بسيس رونو دينية إن ي () .)

سيبغة لاتركي المبائث في منهالتنويلان كلي ستنظر مرافط الرفية في الفهد ما يعرف المستقلات الهرانشة الى مستكل من الهدد المجال والمنهن والمهرون و خلال كردون الجملوا المناسة معرف المرافق المانة على المناسة المناسة المناسة المناسة المناسة المناسة المناسة المناسة المناسة المناسة

Child Cont

لصفحة الاخيرة

للعدام للا وطالان كان في الرسب

اولاد سالف دون وارس للماي

يعان ـ الاربعاء ١٦ تشرين أول ١٩٨٥ الموافق ٢ صفر ١٠٤١هـ السنة الثالثة عشرة FARIS NEWSPAPER



لن يظل

امی واحد

يحملون مقاعدهم على رؤوسهم كل صباح

يدور هديث واسع وكثير حول القيام بحملة لمحو الأميلة . وهو حديث وامر يجب ان يطفى على كل معيث ذلك لانه اسر يسلحق كل

ميذا . فحق العلم والمعرفية حرم مضه اكشر من ثلث سكسان الاردن حرمتهم منه الظروف التي كنانت تتحكم بشعينها ايهان الانتهداب والغنرة ما قبل استقلال الاردن.

والحملة يجب ان تكون لمو الامية في البيت والحارة ومراكز التربية والتعليم.. وفي كـل مكان علينا ان لا نكتفي بما هو معمول به الأن للقضاء على الامية.

قبال احد الإصدقاء من الذين يترددون دائما على مكاتبتا: هذه قضية لا تهمنا انها قضية الكبار. نجن تبلاميذ صغبار لسنا اميين ولسنا قادرين على تعليم الإميين .

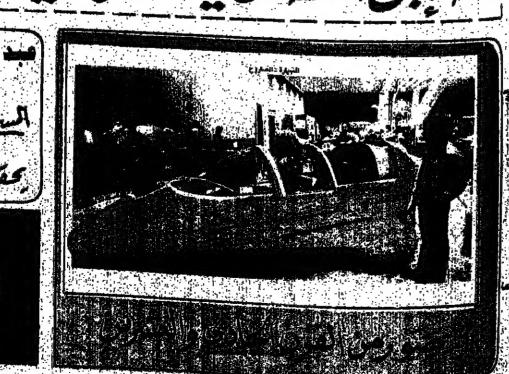
فكرت ما اذا كان كلام صديقي متحينجسا أم لا..؛ ولم يسطل بي الوقت حتى ادركت انسه غسم صحييح. فكيف لا يعنيسا الامسر ومُحن ابناء الإميين واهوانهم؟. ل كل بيت من بيوينا لا بد أن يوجد امن.. الأب.. الأم الأخ الأغير...أو الأخت الكبسري.. وإلا من يكون مَـوَلاءِ الاميونِّ.. اهم شـاس غير الناس الذين نحن منهما نحم، إنهم ميؤلاء ومن اجبل حقهم في العلم والعبراة يجب ان تكون الحطة الشاملة لحو الامية.

صحيح لسنا بــالاميــين ولا بالقادرين عل محو الامية

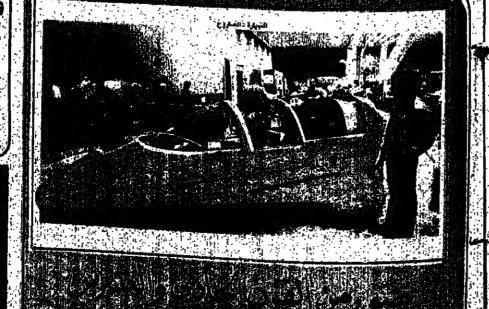
ولكن من يصعب ملينا أن تيفع مؤلاء الدين هم اباؤتنا وامهاتنا ولجواتنا تـدهجهم إلى المطالك هده الفرطسة وأن نتعاون علينا صفارا وعنزا مع وزارة التربيسة والتعليم ويعمل ضد هندا الرفن

بمكن كل واجد منا أن يجث أمه أو القند أو إلهاء للتلقي اللمليم المجائن إن نداراس حجو الأمياء ال منكنت أن تقوم بتجليمهم نجارم حتى ولو كلا صفارا.

ا هل هذا منعن او عبب؟







للنوائ المخرية في المؤسسات : ﴿ إِنَّهُ مِنَامًا } لقِمَانَ وَالطَّلَبُهُ ﴿ هُمْ إِنَّ مَنْ كَاداً ا

المركيلة فالعاد شارع سيدا فريساي عداد الأنون من ي ادامه مات ١٧١٥٧

مهلامالتوزيهالهون

حماهيرنا تشييع مواكب

(Architectural Design/Workshop

(Architecture Design/Lundscope).

يفضل من يتقدم لهذه الوظيفة من يحمل شهدة الدعتوراء وينظر في طلب من يتمل شهدة اللجستير وله -شيرة معاقلة في الكتريس. ٢ - فسم الهتدمية الكاريائية:

- تخدم الخدالات والمه - تخدم الخدالات والمها - تخدم الهندسة المخافية: - تخدمان جندسة الإنتاج والمسيم الات ب تخدمان جاريات - يحدم لهذه الونتية على من يحمل شهادة المخاوران ويرائية اسكار أو استقا بسامر في التخدمات إملان بسامر في التخدمات إملان

ب تفهدس بهكانيك المزالج تهما شهادة البكترراه من هم براية استلا او استلا مستلا المنتقد المنتقد

Fluid Mechanics الوالع Fluid Mechanics

(Architectural Deaign)

ي _ تقصص تصبيم غطاري/تضيق الواقع العمارية

منظمة التحرير الفلسطينية ق

رياضنا ومدارسنا فيها من الرعاية والاهتمام ما يجعلنا نفخر ونسستن لأن النظريات التربوية الصديثة قد اخذت

طريقها اليها والى عقول المشرفين عليها.



الحسين _ واحدة من هذه المدارس والرياض التي تشهد نقلة كبيرة وملحوظة في هذا المجال.

الحنان النموذجية، _جبل

لقد رافق فسريقنا منهجية قامت بها هنده

المدرسة بهدف تنزويد الاطفال بالمعرفة عن طريق الشاهدة والاستنتاج قام بها اطفيال تشراوح

اعتمارهم من ۲ - ۱۰ سدوات بواسطة القطان ال مدينة المفرق

وتنقبوم بنهيا بسعض

المبدارس، الاءان هنده

الرحيلات يطقمنها

الزعانة والتنسيق سين

ويتاول المنيدة رشاد مدارس دار الحشان النمودجية، بان قكرة الرحلة بالقطار عوم بها

النمين مية من وسياليل المطناح وتعليم وعشايسة الْمَانِّقَةُ بِهِذِهِ النِّحْيةِ مِنْ جِندِ

خاصة في رحلات مدينة

«رنساد» مسعسرواسة باهتماماته المتقدمة في

تربية الطفل وقد حصلت مؤخراً على ماجستير بذلك. الاطفيال رندة نياف

وغدة عبد الهددي ولولو الخطيب تقان الينا فرحهن بهذه الرحلة واعجابهن بها

والذي يظهر في المسودة مع السيدة رناد الخطيب والاطفال، عاد الينا ايضا

بنفس الفرخ والعب فرحا يهده التجرية ، وفرحاً بما شاهدة داخل هذه الدرسة

اشكيلى

رياض منصور

ولكن لا شيء يساوي الحياة ، هذا ما قاله اندرية مالرو ولا ادري هل ما قثه مالرو تشاؤم مفرط ام تفاؤل

عمان _من زهدي البدري له بـرامج تلفـزيـونيـة ومـطاعم

ووجبنات طعنام ومنوسيكي وعشرات الصيادات الطبية واذا مات فهو لا يموت موتاً عادياً كما يموت الجسوعي والمنبسوذون إ دغبال افريقينا وشبرق اسيبا فالكلب له مقبرة خنامسة عبإ واجهاتها ينتشر باعة الزهور التم توضع بانتظام على مقابر الكلاب إ الذكرى السنوية ولا ندري اذ مضت (٤٠) يوماً على وفاة الكلب بقام له حفل تأبين اسوة بالاعزاء من البشر الذين يفارقون الحياة

وق الغرب وامريكيا تصبرف

فهنك ممثلة فرنسية مشهورا اوقفت حياتها بعد أن ول شبابها للدفاغ عن صيد كلاب البحروكانه لم يكفيها كلاب البروق بتبيل هذا الدفاع سافرت وتحدثت غثيرا ولم نسمع الهارافغت ولو مرة واحدة عَنْدُ أَنْسَانُ يَدُولُ الدُّلُّ وَالْهُوْانُ فِي شقى القارات مرة من جوع ومرة من المرض ومتراث من المعروب التي لا تنتهي الألتيدا من جديد

A 1.3%

الكرث صحيفة ، الأخسار ، القامرية أن مديرٌ عام الكربية والتعليم بالمتصورة قدر عدم التحربية والتعليم بالمتصورة قدر عدم النسبات المبدارس الثانوية ودور المعلمات باراتداء التعلق الجيئز ، والبلوزات الجيئز ، والبلوزات الخارس واستبداله بري اكثر اجتراما ووقارا يتكون من

شيعت الجماهير الاردنيية

لفلسطينية .. مواكب الشهداء

الفاسطينية الذين

سبوع العرايس

في مركز هيا الثقاق

* يجسري الاعداد

حالياً في مركز هيا الثقاق

بالتعاون بين مركسز هيا

الثقاق والمركز الثقاق

الفرنسي ودائرة الثقافة

ويشمسل الاسبسوع

الذي يبدا في منتصف

شبهر كانبون اول القادم

على عرض لسرحية ، على

بسابا والاربعين حرامي

بالاضافة الى عرض قصير

للمهرج الفرنسي يوليت

وعرض للوحات مسرح

الدمى في فرنسا والأردن

وعسرض لمشغبل منسع

وفي الحقيقة وجندت نفسي في غاية الحزن فلا شيء يشير الحزن

بشل مرض او مـوت عـزيــز عــل القلب .. فسألكس في حسيماة الفرنسيسين بمسورة خسامسة والاوروبيين بمسورة عنامنة ك عند صديقه فالكلب في هذه البلدان

القانية الى الحياة الباقية . ؟؟

الملايين في كل عام على طعام و علاج ورفناهية الكبلاب في الوقت الذي يفتك الجوع والمرض بالعديد من شعوب البلدان المطحونة والتي تساعدهم امبريكا واوروبيا عادة بالقروش الطويلة والقصيارة الأجل على شكل اسلحة والات دمار في الوقت الذي تفتك فيه الآت دمار تلك الدول بسالشعبوب المقهبورة اضافة الى دورها الذي لا ينكر في بث التفرقة ربما بين ابنساء البلد الواحد وما يحدث في الجنوب اللبناني صورة مبخرة عن مثل هذه المعارسات الغير انسانية ا! والشكلة ان الأوروبسي او

الأمريكي له الحق في اهانة شعوب الأرض كافة لكن ليس له الحق في اهانة كلب ولحد

عياء الفتيات بالفاظ نابية

الفاء الجيئز في مدارس للبنات بمصر عباءة طويلة وطرحة بيضناه تغطي ألراس

و في الجيرة قررت السلطات اخاطة عدارس النتيات بكمائن من رجال الشرطة لضيط هواة المعاكنة والذبن يخدشون

المبعدون يفضحون الاحتلال

والجسريمسة التى ارتكبستهسا

سلطات الاحتبلال الصهيبوني

على الأراضي التونسية

الفلسطينيون النبلاثة.. والذين ابعسدتهم السلطات الصهيونية من الضفة الغربية المحتبعة الى الأردن مسؤتمسرأ منحفياً .. تحدثوا خلاله عن الاساليب اللاانسانية التي تسمسارسسهما ..السملطات الصهيبونيسة ضبد المتقلين الفلسطينيون في السجون الاسرائيلية .

> اعلان صتادرعتن سة فالموصورة السنكة ووالموكم

YYTHO مراكاهامسالي 112 1

ر با المسلم الم

الاستطارية الله والمنطونية المنطونية المنطوني

بالحياة مثل جميع خلق الله.

من الرجال ام من النساء.

اليوم هو اللفتي مليكل جاكسون،

الذي استطاع خلال فترة قياسية

ان تفوق شعبيته شعبية اي مغن

ق امیرکا، وان تبیع اسطوانــاته

مثات الملايين وان يرتفع رصيده في

ونتيجة لهذه الشهرة امبحت

تحسركمات مسايكسل جساكسسون

مستحيلة، فما أن يقلهنر في مكان

ويتعرقل السير.

البنك مع كل ثانية.

الارجومية فالمضلات في مؤخر

أول فتاة امكن العثور عليها مع والدنها وسير شركة توزيع الحليب

علب الحليب تحمل صور الاغتخاص الفقودين

Jav on drugs

وعسلى الرغسم مسن ان دوائسر

الشرطة لا تتوقع ان تؤدي هـذه

الحملة الى نتائج مذهلة، غير انها

لُ الوات نفسه عمدت ال تضفيم

سمسلات كبسيسرة للعلسور عبلى

المفقودين بتسوسيسع نسطاق نشر

اللصقبات التي تحمل مسورهم

حتى تغطى كل الإساكن العامة

وغواقف الاوتوبيس والسيارات

التي تعبر الولاية، وكذلك في ارسال

المسؤر بالبيريد شنعن الرسيائل

التي توجِّهها الادارة الى المواطئين.

واكملت الولاية هذه الملقة

يسن فسانسون ينقفى يسبينن

الضاطفين مسددا تسراوح بسين ١

والذي يملير هذه الحافلات،

سنبرها يسترعه، وهي تقطع

السنافات البعسدة كانهيا

محموعة من المتلمف المتقلة

ستوات و ۱۱ سنة.

I RELLE V BOUNDE

يفقدون، وفي كل يوم، وفي العديد من دول العالم. يتقدم الأميل الي دوائر الشرطة للابلاغ عن اختفاء ابن او ابنة، وكثيراً ما يكون هؤلاء لُ سن المراهقة.

وأسبياب الاختفاء كثييرة مثل بمليات الإختفاء نفسها

وعمد البوليس في العديد من دول العالم الى نشر صور الإشتقناص المقلودين في الصحف و ف نشر ملصقات ف كل مكان حتى يمكن التعبرف الينهم في حسال تنظهم.. غير أن النشائيج التي سجلتها كل هذه العمليات لم ثات متى الأن بالنتيجة المرجوة.

غير ان ولاية كاليفورنييا ق اميىركا كيان لها مبولف أشير من عمليات الاختطاف وفقدان الأولاد، وبندأت العملية بفكارة بسيبطة سرعان ما اصبحت حملة واسعة

فبالإعمساليبات ق ولايت كاليغورنيا تشير الى أن عبدد المفقودين كل سنة يناهن الالف والستمياثة فتى وفتياة. وهو رقم

ومن هذا جاءت فكرة الاتصال بالشركات التي تبيع الحليب حتي تضمع عبل علب الحليب التس تسوزعتهما مسورة الأشخساص المُفتُودِينَ., على ان تتفسير الصبور كل شهر.. ويدات الاتصالات ميع شرکات اخری حتی تسهم فی هذه الجملة للعثور على المفتودين.

وسرعان مَا أعطت هذه الحملة



صبور القاودين (کل مکان

متاحف متنقلة

السلع، محملين بسلال الذجاج

والغواكة، وفيد يشاهد راساء،

برسم لوجية عيل إحبدي

المافلات

تقالجها، اذ يبلغ عدد الذين

يتنساولون علب المليب نسلانسة

وأول الذين امكن العثور عليهم

بغضسل نظى المسور عبل علب

الحليب فتاة صغيرة تدعى دورا

ملايين شخص كل شهر.

منا يمين محيطة الخافيلات الموجودة في مبتورت بيرنس، العنديدة تُغطى من الخارج؛ سرسوم تمثيل مجموعة من اللوحيات اليها صبور ليعض الطقوس الدينية، أو مجموعة عِنْ الرَّحْسَرِفِ أَوْ قَيْدُ تَكِيُونِ: صوراً للاغبي كرة القدم وميد المبياح الباكن يردحم

التباس حول منده المالنلات البرزيلسة، التي تُضفي غيل المكان حيوية وهن تربط المدن بغواخيها

كنزي المنفة قد رصنا على سقووك (لعراف)لات، وتــري النسام والإطفال إو اعتصل



هتى يتحلق حوله الناس ويضطر البوليس الى ابعادهم عنه..

> ولما كان مايكل جاكسون يحب ان يسير بين النياس وان يعيش مثل كل الناس، قلقد عمد الشيرا الي اللنكربزي مهرج وخرج يعشيبين النهاس بحيث لم يستملع احب

> التحرف اليه.. مسوى لصد

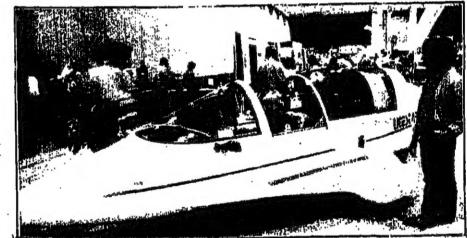
لباس کل مهرج یکمن نجم مشهور،

المحسوريسن الذي اكستسف المخصيته ووعده بان لا يذيعها بين الناس، على ان ينشرهــا بعد

غير انه بعد نشر هذه المبور، بخالى أن يطلن الناس أنه تحت

العالم في القرن الحادي والعشرين

رفاق المستقبل



مسعسرطن ۱۹۸۰ في سسان

منتجات خاصة بعام ١٩٨٨

تميز المعرض بحضور عدد كبير

العلن مؤسية الواشلات السلكية والاسلكية عن طرح عطاء رقم ١٠/٨٩/٧٢ للوريد كونكتر لوميلات الكوابل فعلى التعهدين

إنَّ أَخْرُ مَوْعَدُ لَتَلَدْهِمُ العَرْوِشِ هُوَ السَاعَةُ الرَّاتِّعَةُ عَمْرُ مِنْ طَهْرَ

للدم العروض في مغلف ومخشوم بالشميع فضئ ثلاث لسبغ ويدفق مع الجروض شيك معمق أو كفائلاً بأغيد بلسبة أو٪ من فيمة العطام إلى مكرتيرة لجلة العطافات بالماسية الطبابق

او يتخفى مايكل جاكسون مرة



غـزانـسيسكـو لا يـضم اي

فهو يفتح نافذة على تكنولوجيا

وسومسوع العبرش هنو وضع الزائر ل جو يساعده على القيل صورة العنائم ل القرن

لِ مُصِعلها عَنْ القرنُ القيل، فقد

وسالطيع كنأن الكمييوتير ووية القدا

وبالرغم من ان العروضات

مِسِنُ اطْلَقِبَالُ مِبْدَارِسُ مِبْدَانِ فرانسيتنكو الدين ميكونون قد امينكوا طبوخان القين

وطسائنات الفيديو والانشيان الإلى (روبسوت) إلى بوسلاست أسلحة خرب الكواكب، في أهم ما ابرزه هذا المعرض التواق ال

إعلان

الرافيين في الاشتراك مزاجعة مدير دائرة اللوازم بالملسسة العابل الرابع من عمارة البرج للجمول على تسخة الواصفات وشرمط العطاء مقابل (٢٠) دينارا غير مستردة

بوم الاثنين الوافق ٨١٤/١١٥٨مه ١م.

السادس من العمارة المسادة

لرفع انتلجها الزراعي . للانسان . من عظام يبلغ

کیف

يتكون

فكسنه لايحناج إلا إلما مجهود بسير ليزنفع الموازنها

الرمل

الرمل عبارة عن بالابين لا

عصر لها من ذرات الصخبور

الدقيقة ، التي تكونت بسبب

هطول المطر وعصفت الرياح

وغيرها من عوامل التعبرية

وخصوصا احتكام مكونات

الصخور هذه بعضها ببعض

الذي ابلاها وحللها الى ذرات

الرصل ، التسي تسراهــا ق

ان العناصر الرئيسية الد

يتكون منهما الرمسل ، هي

الكوارتز . والميكا ، وسيلكات

الالمنبوم ولايقتصر استحمال

الرمل على صنباعة الزجياج .

والاسمنت ، وانما يستعيل في

صقل وتنخليف المصادن

وتخفيف كثافة التربة الثقيلة

واكسابها المسامات الضرورية

المنحاري وشطآن البحار

كوكب الأرض بالأرقام

٥ كتلة الأرض تساوي ٦٦٠٠ مليون مليون مليون

٥ مساحة الكرة الأرضية الكلية هي ١٩٦,٩٤٠،١٤٠ ميل مربع وهذه المساحة تشمل اليابسة والمسطحات المائية

أما أوطأ نقطة على اليابسة فهي ساحل البحر الميت في فلسطين وتبلغ ١٢٨٦ قدماً تحت مستوى البحر

واعمق نقطة معروفة على كوكبنا الأرضى تقع في المحيط الهادي وتسمى اعماق (جالنجر) وعمقها ٢٦١٩٨ قدماً تحت سطح البحر .

0 أعلى نقطة على الأرض هي قمة افرست التي ترتفع الي (۲۸ • ۲۹ قدماً) فوق مستوى البحر .

اعلانمتادرعن

60 الجسامعة الاردنية

دمان الجامعة الاردنية عن حاجتها الى موطنين المعل في المجالات التالية الموطنة في مركز البحوث والدراسات المائية عن جملة درجة الماستين في الهيدروجيولوجيا أو مشعمة المياه. المائية المراد مقابل في المركز المياس في كنية القريبة على أن يكون أن حملة درجة المحددة في المركز المياس في كنية القريبة على أن يكون أن حملة درجة المحددة المح الماجعة في القياس والتقويم مع خلفية في الإخصاء ** - احصائي وفني تعبيوتر للعمل في مركز القياس بكلية التربية من حملة درجة المكاوريوس في المحالية الالكترونية ** - اداري نكتية للعمل في مهتبة الجامعة من حملة درجة المكاوريوس في اللغة **
 « وزال الداري للعمل إن رئاسة الجامعة من حملة درجة البخالوريوس (اللغة الجامعة عن حملة درجة البخالية المحامدة المحام العربية. أحرابس مقدرات للعمل في علية العلي من حملة درجة الماجستين في العلوم المغيرية ويطفيل أن يكون قد عمل في بحث ميداني أو مخبري ويكمل المخدرية ويقفيل أن يكون قد عمل في بحث ميداني أو مخدري ويقمي بأعمل أبحث ميداني أو مخدري ويقمي بأعمل أن أخبرة سمعية ويصرية الغيرة المؤروني) من حماء شهدة الدراسة النانوية الغيرة المعلى الفرع المعلى أو خريخ معهد البولكيكنيك وقديه الخبرة الكافية في مكل العمل المطلوب المخدري والإخبانة إلى الشروط السابكة ما يارا أن يكون أوضى المخدمة المعلى أن الموارد لخدمة المعلى أن يوائر الدولة أو مؤرستانية المحادرة المعلى أن يوائر الدولة أو مؤرستانية المحادرة المعلى المحادرة المعلى المحادرة ومحورة المخدمية والمحددة المحادرة (إلى مستردة) . الاخادرة المحادرة (إلى مستردة) .

يوساطة العضلات بالطريقة التبالية يتكون معيظم متصل ببعضه اتصالا العضلات التي تسيطر عىلى رثيقا ، كنظام الجمجمة لكن بعضها الإخر منفصل . حتى يستطيع التصرك في اتجاهات متعددة . فبوسع البد مثلا ، القيام باكثر

الافعات في الدسم النشي

على الحركة .

من الحركات .

الهيكل العظمى ، من جـرْء اوسط منتفخ ، يضيق عند طرفيسه ، ليكون الوتسرين . وتستسمسل هسده الاوتسار المسركسات تعقيسدا . لكن بالعاظم ، على جانبي اي العظام مع ذلك ، لا تتحسرك مفصسل ، بسحيث يشتنسي الا اذا ساعدتها العضلات المفصل ، او يستقيم ، كلما تقلص الجسزء الأوسيط من

وتعدم القدم بنمنس مبدأ عربة البدءون معل من السيدل على بطئ العاق حمل تفل ال

انبئ دي تقلمب

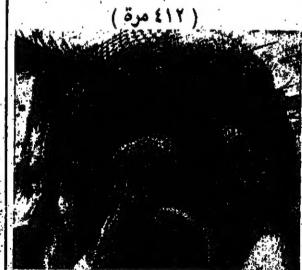
نقلم اخفيفاً ، إلك

السميلية ذات الراسين

ويحتوي الجسم لبشسري ، عسلي اكشس من ويمكن مقارنة حسركات تمائلة عضلة ، وهي العبظام . بمحسركمات بعبملها ، فسرادی او الرافعات . والرافعة تركيب جماعات . تجعل في الإمكان مىك ، يستعمل بحيث تحقيق هنذا المدى الواسيع ساعد على التغلب على ورن

كبير من المقاومية ، بساقيل وتتم حسركات الجسم . .

صورة الدساسة مكبرة



امریکا الوسیطی نثالاً یعیش على الرغم من صفير حجم نوع من الديات تسبب فرميلة الذبابة فان مفعول الدباب أكبر بكثير من حجمه، وخاصة انسه الميم والبكم وتعيش دعموصة يعيش باللابين وقبل أن اللباب في الميام العلبة ، مما تضع بيضها ، تعتص الدباية يمتع استعمال النبدال الفلك الإنائي دشاء الرضيعيات ربهنا وللايسابية صياريتسان مُعْوَلِيْتَانَ وَلَسَانَ مُنْدِلُ وَمِثَاثَ . لتكون مخزونا لها وعلصتها .االاعن المتطورة تشكل خطرا احساناء أفي

ويقال ان الشيء بارد لاحتوائه على قدر من الحبرارة اقل مميا يتحتبوي الجنسم السناخين والثلج شو ماء ازيلت بعض حبرارته . وتشعير اجتسامنا الاسترالية (لانبع فش) رئية بالبرودة احسانا لان الحسراءة واحتدة لقيط برنديا تمثلك تنسوف مذيا بدحيل وإباد عل الافريقية ونشين إدادين that he redicate llargence البيروقة جنوف المبلادية الإستصالة الأفسسة أسموناتياته من الكوربانية هو از المسراره مد الطبن يسبت داخلها بعبدا عن ازيلت من داخلها والنااجسة الماء ومن دون طعام الدة زمنية الكهربائيسة ما هى الا وسيلة تناهز اربع سنوات ميكمانيكية لذقيل الحبرارة من داخلهنا الى الخنارج وعلينه فجسوف الثسلاجسة يبسرد لان الحرارة تنتفل منه . وحيث ان جهاز التبريد لا يمكنه اختزان الحرارة فانه يطلقها ق الغرفة

واذا ترك باب الثلاحة مفتوح

تبدا دورة لا نهائية فتقوم

وحدة التجميد ل الشاحسة

بامتصاص الحرارة من الغرفة

ثم تعمل الإجهزة الأخرى على

نقل هذه الحبرارة ال خبارج

اللبلاجة اي الى نفس الغبرفة

تعيش خارج مجتمعها الا زمنا

واجدة، وآلاف السحالات

العاملات أضيافة الى مثات أو

آلاف من الذكور تفلهر في مواسم

معينة . وخلية التحل يجب أن

يكسون مجنعينا منن الظروف

الجنوية الذاك تبنى النظلة

خليتها في إلى مكان: مثل جدع

الملكة هي الثملة الوحيدة

التي تستطيع ومنع البيض

الكنها لا تستطيع احتضائه

والإعتباء يسه. وهي تطبيع

١٥٠٠ بيضة في اليوم، وحوالي.

و ١٥٠٠٠ بيضية في السوسم

مجوف او صدوق

المارة بتبريد الفرقة بمحاولة

فتح باب الثلاجة .. ان الفكرة

ُجِدْابِةَ وَلَكُنَ لَا يَصِيحَ أَنْ تَنْسَاقُ

أالبها فالفائدة المرجوة لا تدوم

كثيرا . فلا وجبود اشيء في

الحقيقية اسميه بسرودة مين

الناحية العلمية . فالبرودة ما

هى الا انعدام وجود الحرارة

هل يمكن تدريد غرفة

صغيسرة من الذهب بحجم زر البدلة، (٥) اطنان من الصخور الحاوية على خام الذهب. 0 تشكل المشرات نسبية ٨٠٪ من الحيوانات في الكبرة

الى وحندة التجمينة وهكندا .

ومما يدعو الى الغرابة ان فتح

باب الثلاجة يتسبب في الحال في

جعل الغرفة ادفأ وذلك ساجم

عن المحوك الكهربائي للثلاجة

الذي يضيف حرارة الى حرارة

الغرفة مسببا ارتفاع في درجة

• حقائق علمية

غربية

• لسمكة (الرئة)

ويسبلني فسذا الشاوع منن

• يتطلب استخلاص قطعة

الحرارة .

• العمضالات التي يستعملها التمساح لفتح فكيه ضعيفة بحيث يسنطيع الرجل الاعتبادي ان يخلقهما بيديه بكل سهولة



والبيض الخمسب الذي الشعه اللكة يققس بعبد مدة

عن نحلات عاملات أو ملكات إميا السيض غيير المقيميب

يحوي مجتمع الكحل عدرأ كبيراً من النجلات العناملات،

وكلما تقدمت النجلة في العمر. أزدادت الدرتهنا عبلي إلجباز الإعمال المعقدة جداد ففي بداية غسرها تلوم التجلة بأعسال بسليملة كلانظليف الخليلة وترتيبها

الواحد.. وهكذا تستطيع اللكة يعيش النصل في مجتمع ان تضع حوالي مليون بيضة أ يتوم على أساس التعاون بسين جياتها، رغم أنها لا تعيش الا يشبه مجتمع النحل في نظامه سنة او سنتين.. ودقته.. ومادامت النجلة في

عشها، فهي تستطيع أن تعمر طويلاً .. ولكنها لا تستطيم أن

الذلك لا بد من توزيت الأعمل على افراده وكبل بحلة عاملة تستبطيلع أن تغيره ساعمنال متنوعة سدون تدريب مسيق

بعدها

يستطيع جهاز الكمبيوتر

لصىفير القيام بكل ما تقوم به

جهزة الكمبيوتر الكبيرة مع

فارق كمية المعلومات والزمن

الذي يستشفسرقمه في انجماز

العصل . ولقد ادى التبطور

العلمي كسذلك الى ابتكسار مسا

يسمى بشبه الموصل -Semicon

ductor وهي اجزاء الكترونية

صغيسرة جندا حبلت مصل

الإنبابيب الضخمة التي كان

الكمبيوتر الضخم يعتمد عليها

منذ عشرين عاما مضت ولذلك

الكمبيسوتسر الصنغيسرة وقسد

وضعت فوق المكاتب. ولا زالت

حركة التطوير تسير حثيثا نحو

ائتساج حجيم اعسفير من

الكمبيوتر. ولعلنا ندرك جميعا

أن تصميم الكمبيـوتــر امــر

يختلف تماما عن استخدامه

فالتصميم عملية معقدة بقوم

بها العلماء والمصممون اميا

استضدام الكمبيوتى فامس

الأجهزة والبرامج

Hardware and

أن أول ما يتطلبه استخدام

الكمبيوتر هو الالمام بمكونين

اساسيع للكمبيوتر. فعندما

تتسواصسل مسع الكمبيسوتسر

ستتعامل مع الجهاز بمكوناته

Hardware عن طريق استعمال

البراميج Software ، وجهاز

الكمبيوتر هو الجزء البادي

الذي تستطيع ان تلمسه ولذلك

اطلق عليه اسم Hardware

أمنا بتراميج الكميينوكير فهر

الأحراء التي لا يعكنك أسبها

الكفيينوتر أو التعليميات التي تصبرها

لجهال الكمبيوار أيقوم بالنقيد ألهمان التى

كَعْلِيهَا مُنْهُ . وكر كبع يُعَكِّن هَذْهِ ٱلدَعِلِيمَانَ

بأجل المنبغوس عند تصميمه ومتباعتيه

وبعد ذلك يقوم الدرمج -Program

١١١٥٢ بيادخال تعليميات اخرى

الثنام الغمل

بيسور لڻا جميعا.

Software

نشاهد اجهزة

مركز الكمبيوتر الأردني

بلغنة يستطيع الكمبيوتىران

يفهمها وينقوم بنادائهنا.

ويتراوح عدد التعليمات بين

النبين او ثلاث او عدة منات

وينبغى ان تكون التعليمات

مقصلة لكي يقوم الكمبيوتىر

ولا شبك انبك تتشسوق الى

كتابة برنامج من تاليفك، ولكن

قبل ذلك لا بد أن تحيط بسلسلة

الخسطوات التي يقسوم بسهسا

الكمبيوتر لحل المسالة . ويمكن

احيانًا رسم هذه الخطوات على

هيئة شكل بيائى يطلق عليه

مختطط مسار البترشاميج

Flowchart . وتىشكىل ھىدە

الخطوات اسلوبا منطقيأ يمكن

اتبساعته يننمى البلوغسازيتم

Algorithm وهنو امر في غياية

والأهمية فهو عبارة عن تفكير

المسرمسيج بساقطسل طريقسة

اجتزاء الكمبيوتير

نيقنا أن جمينع انتواع

الكمينوتر تتماثل ف أجرائها

بعديثنا هنا على جهاز الكمبيوتر

وتعتبر وهدة العالجة المركزية

الكمبيوتر ويسعى كل ما يشاف

النها باللجفات Peripherals

لعتبار بخليات النواوروح

الكمبينوتس وتتكنون وحدة

المسالحة السكرية من الأثبة

مراجعة مركن الكمييوس الإردني

Central processing Unit

اهم احسراء

الداخلية الرئيسية سنتقم

الصغير Microcomputer

للكمبيوتر لحل السالة .

وملحقاته

Peripherals

بجميع ما يطلب منه . .

يرخر العالم الان بانواع مختلفة من الكمبيوس. ابسطها اجهزة الكمبيوتر ذات الهدف المحدد فهي تـؤدي مهمـة او مجمـوعـة من المهـام المحـددة اوشوماتيكيا. وبعض الأمثلة على هذا النوع من الكمبيوتر ذلك الذي يستعمل ف تحويل المكالمات الهاتفية والآخر الذي يتحكم في الإشارات الضوئية في جميع ارجاء البلاد كما أن بعض اجراء محركات السيارات تستخدم هذا النوع من الكمبيوتر الذي اصبحت احدى مهامه في السيارة ان يتحكم في كميــة الوقود المستهلكة حسب حاجة السيارة .

إن دقة الرحلات الى الفضاء الخارجي و الهبوط على سطح القمر كان لابد ان تعتمد على اجهزة الكمبيوتر الضخمة ومراكز الانطلاق، كما زودت المركبات ذاتها ببعض اجهزة الكمبيوتير المتطورة والمساسبة لهذا الفرض ونظرا لاهتمام الانسان سرحلات الفضاء وتتبع اخبارها فقد يتبادر الى الاذهان صورة الكمبيوتر الرقمي ذو الأهداف المتعددة. ويقوم المكمبيوتر الرقمي Digital Computer على فكرة استخدام ننظام رقمي تنائي يجمع بين ، الصغر ، و، الواحد ،.

وبجانب الكمبيوتر الرقمى يتوفر الكمبيوتر القياسي (Analog Computer) ويختلف اسلوب عمله عن النظام الزقمي وان تشابهت النتائج .

ويمكن تصنيف الكمبيوتر الرقمي طبقا للحجم والسعسر وحجم الذاكسرة. وهكسذا يتنساسب حجم الكمبيوتر وسنعره مع حجم الذاكرة.

انواع الكمبيوتر

مستحاورت إجهزة الكمبيوتر فتقتنين حسوسها من الباكروكمييوتس Macro ال الميني كمبيوتر Mini واخيرا الى الميكروكسيوتر Micro

والتوع الاول ماكرو عبارة ن الأجهزة الضخمة ألتي إذ بالبغال حجرة كاملة وتتمسر نكمنة المعلومات الكبيرة التي بمكن تخسريتها بهبا وسعية داكرتها اكثير من ميجا يبايت Mega byte

أما النوع النساني، ميني Mini. فهو اصنفر تسبيا واثل لمباولا بستطيع أن يتعامل مع بفس العبدد من المعلوميات كاجهزة مناكرو المبحملة والا أكرة قد تصل الرميجا بايت

للسباب ف مجبل التعليم والتسلية والتجارة ، تسطون اجسهارة

كما يلاحظ الذي يستغرقه

احراء عملية حسابية بجهاز

ويسطلق اسم الكفييسوتسر

الشخصي أو ميكرو Personal / Micro

اجهزة الكمبيوتر، ويتميز هذا

الجهاز يحجمه الضغير ويتم

تنطويره بجيث تبهسو لدرانسه

وكقنامته وسنرعله بينمنا يقل

ثفته وتتراوح سعة الذاكرة

ين 64K - 500K . لقد انتشرت

جهزة الكمبيوتر الشخصي بين

يستغرقه جهاز ماكرو.

اطول من ذلك الذي

على التوغ الحديث من





سلسلة

حلقات

اجتزاء هي: وحدة العملينات

Arithmetic Unit الحسابية

وحـدة التحكـم Control Unit

ووحدة التخسرين Storage

وتنقبوم وحبدة العمليسات

الحسبابية بمناهبو أهم من

العمليات الحسابية فهى التى

تتخذ كل القرارات المنطقية

امسا وحسدة التحكم فهى التى

تستحسكم ق عسسل الوحسدات

الأخسرى ويتحكم البرنسامج ل

وجندة التحكم نفسها

والوحدة الثالثية هي وحيدة

التضرين وما هي الا الذاكسة

الذاكرة ، البايت والبت -Mem

يستضدم الكمبيوتس نظام

الأرقام الثناثية -Binary Sys

tem و هو يقوم بقمارتة البيئين.

واعطس معلومية أو تسدر من

المعلومات التى يمكن للكمبيوتر

ان يعرفها هي ما يسمي Bit اما

كلمة Byte فهي عدد الجزئيات

اللازمة لتمثيل حرف أو رقم ما.

وتتوفر في أيسامنا هنذه أجهزة

بمنیوتر تحتوی علی ۱۹ Bits (

کل Byle بعد ان کانت ۲ او ا

فيما مشي. وق عالم الكمبيوثر

بيطلق لفظ ، الكلمية ، Word

غل امنغر قندر من المعلومات

يعكن ادخياله إلى الكمبيوتير.

هبذا وينقباس حجم ذاكبرة

الكفيينوتر يعبدد مجتنوهنات

تقاط Bytes وحدة التخترين

الرائد سبية أو الذاكيرة أ

ory , Bytes and Bits

ذاكسرة العسما العشسوائي وذاكرة القراءة فقط

RAM and ROM تحتسوي اجهزة الكعبيبوتر الصغيرة على انواع مختلفة من الذاكسرة يسطلق عليهما ,ROM, EPROM واول ما يوضع في الكمبيوتم عند صناعته هو ROM ای ذاکرة القراءة فقطوهي بعض التعليمان التى لا يمكن للمستخدم تغييرها

يضعها المصنع داخل الكعبيوش

بمعلومات جديدة فتصبح مملالة

اما ذاكرة العميل العشوائي فهر التي تساعد من يستضد الكمبيـوتر عـلى ادخال تعليمـات جسديندة الى الجهساز . ويلطلب حفظها الخلا اجراءات معينا لتضرينهما حتى بعمد اغملاق

واذا رغبت في ابقاء المعلومات ل الجهارُ عند اغلاقه أي ما يسمى Custom - Mode - Memory Programmable Read Only Memory (Prom) تقوم بهذه المهمة وهي تشبيه الذاكسرة (ROM) التي

وهنتك جهاز ليبرمجة شبرائح PROM حسب رغبــة مستفــدم الكمبيــوتــر، فــاذا تمت بــرمجـــا شيرائح PROM فإنها تميح مماثلة الأمرائح الذاكرة ROM . اما EPROM فهي ذاكرة قراءة فقط قابلة للمسبح لاعادة برمجتها

لااكرة ROM. وتفوق سرعة الكسيوتر ﴿ اداء العملسات الحسابسة مسرعة الانسان بملايين الرات . وذلك لأن زمين الدورة Crele Time الذي يستغرقه الكمبيوتر ق أداء عطية واحدة إقل يكتسير من الزمن الذي يستقرقه الانسان

الإت الطباعة، اجهزة التعديـل، منيشنغيل القيرص الإشيرطة الرسم، القلم المميء

Printers, Disc Drives, Moderns, Magnetic Tapes and Discs, Graphics Tablets and Light

بصراحة

تكتبها: ريعا زؤوف

ربيع ناعهاب ممثل يمتثك الله فنية اردنية متميزة ن الإداء سواء على المسرح او من نلال الشاشة الصغيرة، قدم دوارأ عديدة ومتنوعة سواء في مارة ابو عنواد او «عذاب».. الا انه من خلال العديد من عماله لم يقدم عملًا يبرز القدرة حقيقينة لشخصينة ربينع

بهاب كممثل كوميدي تساجح دبه القدرة على جذب العديد من المشاهدين.

ساب لار تنقصته الموهبة القدرة على الإداء الجيد قدر حتساجه للنص الجيند الذي تناسب مع واقسع الحيساة ليبوميسة للمبواطن الاردني العبربي. فمشلًا استسطاعت سرحية الكلااب من خلال ألنصن المتميسز والذي يحساكى واقعنا أن يصل ألى العديد من لشاهدين كما جعل العبديد نهم يتسائل اعن ولادة نجم طبطاع ان يثبت ان الاسماء للامغة ذات النجومية ليست ي القياس الحقيقي للنجاح في لعبل وجذب الجمهور يتغير

مع النص والمضمون والمثل للآر على الثفاعل مع الجمهور الغريب حقآ ان ربيع شهاب جح نجاها كبيرا ف دوره عهرج على مدى ايام متهابعة بمنلمسل والقسرار الصبحبء لعديد من مشاهدي والقرار منعيد ينتبطرون ربييع

انتبزاع البسمية من شيفياه فيل هذا ما يريده المساهد لارتني المعروف عنه يقسوة أزاره غلى العمل الفثى والممثل المنور هذا ابدأ فمليقة ان لعمل الكنونيدي يجسذب

يقدمها المثل بالفتميار للنثل الاردش مُطلَّبُ بِتَقِيمُ الْجِيَّةِ. وَمَطَلُّونِ مِنْ رِبِيعَ شَبْهِاتِ الذِي اسْتِطاع

مَرَاطِقْنَا الْسَعْبِيَّةِ وَلَدَّنَتِ الْكُثْرِ من ستين عرضا ملواميلا

لا للتهريج يا... ربيع!؟

الفنسان رثة الفن فسادا جاز يدُوُ ان يكون الشعــ للشعر اللن للفن فانه لا يمكن ولو فترضنا خيالياً ان يكون هناك حلماً مستمراً الفنان في كافة مروضه، فالنجاح والفشيل حهان لعملة واحدة، كالاهما خيف مقلق يعصر جسد الفنان

وحليقية الأمسر أن ربيسع

مهاب دعيروره القبادر عيل

الشياهدين واعن من حالل مضيمون العميل لا من غيلال

خَبِكُلِهِ وَالْعُذَابِ، أَنْ يَصَلَّلُ إِلَى وجنبان الجمليون الاردني ان بلغا من التهريج باعماد. عو سفية كان دعى دو عرة المناه ملاك

🌢 👁 عبد اللطيف، شما .. فنان موهوب يتعامل مع المسرح بوعي كبير ويحرص دائما على تحقيق المعادلة الصعبة المتمثلة ف خلق قاعدة مسرحية قوامها

وشما كفنان انطلق من العتمة استطاع خلال فترة وجيزة ان يستقطب عددا من المسرحيين المحليين ليخوضوا معه تجريبة مسرحيبة انتاجيبة تستهدف بالاساس تقريب الناس من المسرح وتقريب المسرح من الناس واستطاع هذا الغنان الموهوب أن يثبت وجوده على خشبة المسرح ابتداء من مسرحية سكابا ومرورا بيا انا يا هو وانتهاء بالكذاب فهو فنان ديناميكي بقدر ما هو كيميائي بالاساس يتعامل بالتفاعلات التي تنتج

و فارس و الثقت الفئان عبد اللطيف شما الذي تحدث

على خريطة حياتنا المسرحية

فكانت قمم الخطط البيساة

الصاعد والهابط في حالات ا

موجود لكنه ، يشم ، الرائحة

السرحية الزكية التي يهواها

من يعيد .. فيقبل على الأعمال

المسترحيثة ذات المبيلية

فيدات اللحاولة للاقتراث

من هذا الجمهور تقديرا مني

لاهمية دور الجمهور في العملية

السرحية فهو عنصر التفاعل

الاستاسي ويدونته لا تنفع اي

طاقت مهدا کتین فی الک

الشناط المسرحي ودفعنا

للأميام الكائث الكوميدي

السوداء واسكاناوميات بها

مَعَ الزَّمِلاءِ ابراهيم ابو الخير

مانن عجاوي و خايار

القواشفي ومارغو امتلان

ابتراهتم القواسمي وفسارس

الكوميدية ..

- طبعا فقد اعتمدت السرح الجمهور .. اولا وآخرا هو الفقير حيث لا بهرجة ولا هدفك .. كيف ولمأذا ؟ كسرنضاليسة وانمسا مشساعسر واحباسيس وتضايبا يحسها _ شظرا لاهتماتی المیکسرة بالسرح ورصدى لسيرة فننا الشماب من خملال المتمامعمة واصىدار كتسايي الذي اهتم

الجمهور فيجدون انفسهم في الشخوص المسرحية فيتفاعلوا بسهولة ويخرجوا من ذواتهم لتندمج الصبالة بالخشية بارشفة المحاولات المسرحية من بالمناسبة كان العرض يتم في اي اواليل هذا القين .. لاحيظت مبكيان .. القيرط الإسباد وجود خط بيائي غريب الشكل التجسع البقسري من حسول التجرية .. والناس لم يكن (حسبانهم ان تخدعهم الألوان والديكورات .. كائوا بريـدون والجنزر .. هذه القعم كنائث ان يسروا اشسيماء وانساسها علامات تشمير الى أن الجمهور

 ولكن المسرح الفقير لم يتكرر في حيات المسرمية

سبعسو موجبود في داخيا وکتبت له مسسرحیت بعب سكايا وهماء فاريف الطولء و ، عالروزنا ، لكن دراسة واقع وتاروف انشخيال الزميلاء ف تامين لقمة العيش وحقيم في الثعامل مع التلفزيون في فياب تنظيم سواسم مسترحية او تشتريمات تلؤمن لهم العمل المستعسر جمللني البيند حسبايلتي فلا اعمدم حقوق اسر مخسطفيء عنيته الكيزويم يعينها فنانو بلدنا .. البسوا أَدْمَيْنُ مِتْعَامِلُونَ مِعْ السَوْمِينَ مارعت والقوضوية ولهم أبداء مصطلی فی ارجاء مختلفته من ل الدانس ؟؟ أذا ما تذكرنا أن تَصِيةُ سَكِيهِا اللَّي تَعْلَى بِهِا

ملة ستار

الحيثوان على خطبية السرح يتين منوجية من استحسيان الجمهور وتصليله كانت يعلقي بعشرين قرشا ثفتا وعلى عصرانا هذا لا يلعب المناف البينساولة للتذكرة وعل مدى عمل ازيمة المينوان أدوار محبدة عبلي تجرب الناطق في الملكة! فيهور لم يحقق المعلن اعظر من المنسن حسن بل أراه يتسلل

اجرى اللقاء ريما رؤوف

المسرح الكوميدي يحقق للوصول الى حالة مسرحية

والمادة في الذهاب للمسرح ويؤمن للغنان ادنى المتطلبات الكوميديي بديل للمسرح

۔ هو ليس بديله التام لكنه

التحسريف في النظرة غسم

الأحاديية .. النظرة التي تهتم

سالفنان المشارك والجمهور

المسارك على حيد سيواء

فسالعمليسة المسترحيسة رهن

بالجمهور .. والا فلمن تحسرق

واختيار المسرح الكوميدي

هـو للحقيق التوازن بــين از

نريد مسرحا في سبيل الوصول

الى حالة مسرحيــة يتحلق من

خُلِالها للجِمهور نوع من الحالة

ظهر المسرح لأول مرة و

مدينة البنا عاصمة الأغريق

القيماء. وكانت يعض الغروض

السنخية البدائية تتطلب

طهور حيوان (ما) على المسرح.

وكان هذا الطلب يستندعي ان

يكون ذلك الحيوان غبل قسط

كبير من التدريب لكي ينودي

دوره كما يجب وكبان الهبور

وتجمت التجسرية في أن نستقطب الجمهور وتصبح لدية عادة أن يتخذ القرار ويترجه

للمسترح بندلا من المصاولات السابقة التي كانت اشبه بالتوسل له ليتواصل مع اللن المسرحي وبدلا من النظريات التي اتخمت بها الصحف عن اسميــة دور

والناظر الى بوابسة المسرح الكوميدي وهو يرى الجمهور يتوافد ويحجز بطاقاته للسانى يوم لامتلاء القباعة يتباكد ان جمهورتا موجود لكنه يحاجسة إلى أن يرى ناسبه على الخشية

 وماذا عن الكذاب هل من اقوال ــ ما اردت ان اقوله قلته في

العرض فاننا المؤلف والمضرج وتلالت وجهات نظري للتجسد ق العبرض الذي يستمتع بسه

والا فستقسع القطيعسة وتعود

أحالة المد والجزر .

جمهورنسا ويلتف من حسول تبصربته دون تنسنيج او مسلقية .. ورصيدتنا مين الجمهور يغنى عن اي اضافة او قول .. بدون غرور ومكابرة.



الحيوان في السينما والمسرح وافرام الكارتون

الى السيلما ايضا ويقوم بادوار" البطولة في عدد من الافعلام الكبيرة وينانس ابرع المثلين لي أجادته لدوره والجمهون لا يمكن أن ينس تبك الكلب الذكية (لاسي) أو البغال الناطق واسريسيس وزرال المصنان المنتبل (فيوري)، وفي فلم والتنزوكاس والاستدء يقنون المبد مذجن بدور نثير الاعجاب بالفعل، كما أن الدولفين أعب ادران مديدة في السينما وداك

مطلبين مثه

حسام (۱۹۱۷) م استنظاع، بقفيل ذكياء منذا المسؤان وقدرته الفائقة عبل تتفيد منا

الرسام دجوني جريان، أن يحسول عبائلة من البيط إلى سلسنل كارتوني للأطفال إطلق عليه اسم دعائلة كراكيء أوكانت مائلة كراكي من بداية طهور الحيوانيات لي السلام الكبارتيون ومبائلة وكبواكي مراقة من السيم وكتواكيء والننييذة اكتواكيء وابنتهم وابلهم المبغين وهذه العائلة كانق تثعرفن دائما للمشاكل واكتهبا تخل سنبرعة عبلي يد الرسام المغرج وتلتهي الامور الهاية سعيدة.

راشد عبيد

او شسرايسين . ولو انسهم لم

يخضعوا كل هنا الخضوع

أين هي القثات التي تمارس

الرياضة البدنية بشكل منتظر هــذه الأيسام . من هم الذيـن

يتبعسون العسادات الصحبة

السليمــة . نعم ليس المهم ان

نتعالج عند امهر الاطباء وق

احسن الستشفيات ولكن الاهم

من ذلك هـو ان نحـاول منـم

الامراض الينا ولن يتاتى ذلك

لأحد الا بممارسة العادات

المبحينة السليمة . الا ترى

معى ان اغلب ما نستنشقه هو

هـواء ملوث ، وان اغلب مـا

نتناوله هو اطعمة غبر طازجة

وان الكثيرين منا ينفقون

الساعات الطوال جالسين مع

الإصدقاء او خلف المكاتب دون

ان يكلفسوا انفسسهم حسركسة

يتحسركسونسهما ، او خسطوة

يضطونها ، اللهم الاحتركة

السنتهم في شرشرات ضبارة .

وحبركة اينديهم والسواههم في

اين هي العبادات الصحية

السليمة أشراها في الأعداد

الهائلة من السجائر التي

يحرقها الناس ويحرقون معها

اجسامهم وأموالهم . أم هي في

التثاقل والتعاجز الى درجة أن

البعض لا يعسرفون المشي الا

داخل المنازل او في المكاتب . أم

ترى في الإقراط في السهر وتناول

المنبهات ان لم تكن السكرات

من العادات الصحية

المنوعات ، ولكنها نظام يسيط

تناول اكواب الشاي والقهوة .

و نما رحمه منهم بمعدة او الب

اخبرني محدثي قال: ارقت

ل احدى الليالي قلم استطع نوما . فرحت اتلهی بندکر

الاصدقاء ومنا الت الينه

احوالهم . وفجاة خطر ببالي

صديق قديم وذكرت انني لم ارد منذ عشرین سنة . یا به ایمکن

للمشاغل الدنيوية ان تبعدنا

فلسوف ازورد في الغيد ، وفي

اليوم التالي كنت في قريته و امام

رغم الامكانيات المواضعة الناتجة عن قلة الدعم اجرى الحوار

خالد نواف بطاينة

صوره:

البُصر لياخذ دوره في الحياة

تنعترض مسيرة

وعن المساكل التي تعترض

المواطنين بمشاكل الكلولين حيث

يال رضون في الكسف العصر

مُتَنْسَاسِينَ أَنْ الكفيفِ أَذِا أَجِسِنَ

كفيرة من الإسويباء وقيد البت

الكفيف انه فدر على منارسة الكثير

من الإعمال بناس الناباط الذي

عتمليخ بنه الأبسويياد، وقال أيخسا نقص البؤسيسات التي

تعمل غل تتقيفهم وتاميلهم وذلك

عنلى الوسويع تشباطاتهم نجيث

مسيرة الجمعية قال:

فارس بني هاني

واللقاء مربد من الضوء على نشاطات جمعيسة الصداقة للمكاوةين التقت فارس مع مديرها السيد

فكسرة تساسسيس الحمعية

لحمعية

الجمعية فال السيد قديسات تعقل الجمعية عل رفع سندوي المكفوفين ماديا ومعشويا ف كافة المجالات والستونيات فثعمل عيار الجباد فرص عميل للمظوفين المكوهلين وذلك ببالتعباون مسع الدوائر الرسعية والخاصة حيث قانت الجمعية فتشفييل اكثر من خفسة عشر كفيفا فيمديرية اوقاف اربيد وموسسة اليواصيلات السلكلية واللاشلكية ومديريية

مع المؤسسات الرسيية وشب ارستينة ول هذا الجيال تمكنت الجمعينة من اعقباء العقبوقين بنسبية ١٨/ من الرسوم المقررة و الجنامية الاردنية وجامية مَنْ الأدوات الخاصية يَهِم. والعمل عل توعية المواطنين فيعا يتعلق

أعلان بنع



الكفيف انسان منتج وفاعل علينا رعايته منذ الصغر

المادي .. الا ان جمعية الصداقة للمكفوفين في اربد لـم تدخر جهدا في سبيل ان تكون العين التي يسرى بها الكليف والعصا التي يتوكا عليها حتى يصمل الى بر الامان ورغم عمرها القصير الاانها استطاعت ان تشيق طريقها بنجاح وتامين حساجات الكفيف واخسنت على صعفار المكفوفين من خلال قيامهم باداء واجبهم الملقى على كاهلهم رغم فقدانهم لنعمة البصر ليكونوا فاعلين فالوطن بحاجة الى دعم جميع ابنائه وعلى كافة المستويات

احمد قديسات واجرت معه هذا الحوار

" اقتتح مركز الجمعية رسميا ق شهر تشبريز الأول سنية ١٩٨١ تحت رعاية سمو الامير رعد بن ريد كبير الإمناء و منذ ذلك اليوم داب اعضناه اللخثنة الشيرضة غسل الجمعية جهودهم لتحقيق اهداف الجمعية التي تشكلت من أجهلا * * أهداف وغايات

وعن أعسدات وغسايسات

الصامعية والشاشوية يباكني والادوات اللازمة اللي يحتاجها الطلاب وتشجعهم على مواصلة الدراسة من احل الجمسول على

امتيارات خاصة وذلك سالتعاون

صحة محافظة اربد وي مؤسسات

خساصة اخسرى وعملت عنلي رفع

مستشوى المكلسوفسين الصبحم

بضاعته امبراض العيبون ودعم

المكفوفين بالساعدات النقدية من

احل تخليف المعانياة عن الاسر

الفقيسرة وتقوم الجمعيسة بتقديم

للمكفوفين من خيلال مؤسسات

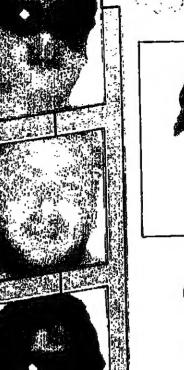
الاسكان المختلفة ف الاردن و العمل

عبل شامسين الطلاب ور المرحلة

وتعمل على تامان مساكن

المنسساعيدات للطلاب

تعلن المنظمة التعاونية الاردنية عن رقبتها في بيح بقايا غربلة ذلان القمح والشعير للزعبردة في محملة الضربانة والتعقيم في منطقة ماديا / المشقر فعلل الرافيين بالفراء معاينة الكميات في التحملة المركورة وتقديم عروضها للجنة المكلفة بالبين حتى السامة المرابة على طهور برم الاريقاء المرافق ١١/١/١٥مه (في تحملة الفريلة والمليم بالملور الله المحملة المرافق ١١/١٠/١٥مه (في المحملة الفراقة بالمحملة المرافقة المرافقة ال اللهلة الكلفة بالبيع



انفجس ضناحكنا وانتطلق الي يعسانقني . هسل نسيتني يسا رجل. ثم راح يذكرني بالإيام المناضية وانسا شبارد الذهن مندهش غاية الإندهاش . انه يبدو شابا فتيا نضرا كما لو كان في العشرينات من عمره بينما هو ف الواقع يقارب الخمسين قلت له ويحك الاحدثتني عن سرهذا الشباب الدائم والربيع اليانع . قال : انه لا يوجد لدي * * كلمة احْيرة استرار اقتشيتها ، ولكنتها

و اهدافها ومشاطاتها وذلك من خلال اقنامية المصافيين الخنامية والشدوات وامسدار النشسرات واقسامسة الجفسلات وذلك لبنساء الانسان الكفيف الذي حرم يعمة

ان جنيع الكفوفين في هذا الروز مرتاضون من جميع النواعم والمعاملات وتقدم لنا الحمعي تعميم الساعدة لبحثث تقدم الكتب لطلاب الثانوية والعونة المهية لطلاب الجشعة وتشعيل أكبر عدد معدن من الكفواين وقال ان موقع الجميعة غير مناسب ويضاجة ال الياث والتجهة ويليني أن تلقي الدعم والساعدة

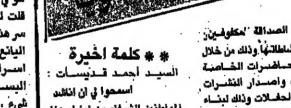


بجمعية الصداقة المكفوفين

البلد أن يقوموا قدر استطاعتهم بدعم مركز الجمعية ماديا ومعنويا حتى يستمسر السركسز في تقديم مساعداته للذين حرمنوا نعمة البصر ، وقدال قديدسندات عُلى أ المسؤولين في هذا البلد أن يتفهموا قضايا المكفوفين ومشاكلهم خاصة المتعلمين منهم من جعلة الشهادات يعطوا القرصة للمكلوفين لإثبات وجبودهم وكسب قنوتهم بعبرق



اما السيد هائل غياشية وهـ و طالب جنامعي سنة شالية لغث عَزْمِيةٍ لِ جَامِعَةِ الدرموكِ قال



المواطنين الشرفاء من أبضاء هذا والمؤهلات العلمية والعملية بان

تعنش المنؤون الكلواسين وان من ابحل أن يكون الكليف فيادر أما ممارسة اغماله وتشاطات وبحن كجمعية بخاجة ال قدرسة لتعليم اللكفوقين الاطفال بدلا من ارسالهم ألى عمان . كما أن الجمعية تحمل يلمكن العليف بن معارضة هوالله ويتباطاته بشكل الفتل لما هو



السليمة ، التي تساعد في بناء المسرب والاعتبدال فيهما الجسم والاحتفاظ بحيويثه مسارسة الريساضية والمشي كسل يوم ، استنشاق الهواء التَّقي ، ان كل واحد منا مدعو الي الابتعاد عن العادات الضيارة مراجعة شاملة وصادقة مع بالصحة . انا لا اسمح للهموم نفسه ، فانها لا اشبك أن كل ن تعشش في مدري ولا افوت انسان بود لو انبه بیقی دائما رصة ادخل فيها البهجية على متبريعا عبلى عرش الصحية ولكني واثق من ان الكثيرين نفسي ونفوس الأخسريين الا اغتنمتها . وها اناذا امامك يكل يخطئون الطريق اليها . ليست هنده النسناطة تصسيدني الصحة نظاما مبارما يغرضه ويحسدني سواك ولكن الصحة المرء على تفسه ، ولا هي قائمة منن الممشوعيات وغنج

والحمد شممتازة. عدت إلى اقوال محدثي وما جاء على لسان صديقه من حكمة ببالغة ، تجلت في ادراكيه منر ديمومة الشباب رندم انهاعدم الإستراف ف أللكل والمسرب

ان ف قرانا الجعيلة الكثير من امثال محدثي الذين ادركوا سر المنصة والتنساب فنام الذي طالا لالغ نمه الكثيرون بهجروا قراهم الى المدن حيث حتى أذا ما تراكمت طبقات الإسوار الباسرة والاصبوات الشحم قوق بطوثهم ، وثقلت الصاخبة ، ولم تقدعهم بكل ما جسسامهم ، ودب الالم في فيها من بهرجات وزيلة والمنا مقاصلهم، وزاحوا يطلبون طلوا ف قبراهم بسلمتعون بالهبواء العليل وسأشعاع الطب ويبحلنون عن الفيلاج وقد كان يُعقرورهم أن يتمافظوا الشمس الندي الذي تسكيه (عبل احسبامهم راسفته وعيل كل مساح وعدد كل اصيل فوق الدائهم شانمة معافاة إو إنها المرتقباتهم المحبراء دات علم يغترطوا في الناول الأطعمة الشبياب الدائم



فرقة موسيقي من الاطفال

نحن نحتاج الى الفرح دائما کی نستطیع ان تحدد حباتنا ونكون اكثر عطاء ، فقد قبل قديمنا أن القرح بحدد النشاط دائما . وهذه حقيقة نستطيع ان نكتشفها بسهولة جين نقضى بضبع ساعات في المتنزهات والرحسلات ، فسهي التسي تمنحنا لحظات من المتعلة والسعادة وفي الاردن كثير من المناطق السياحية التي يمكننا ان نقضى فيها اوقات فراغنا .. انهاً توفر لنا لحظات ممتعة ، وهي فرصنة

المكتبات العامة ، فيها انواع تدفعنا نحو زيادة نشاطنا والرياضيون يجدون امامهم كبل مستلزمات

والنشياطات الاخرى بمختلف انواعها فالمثل يقول الجسم السليم في العقبل السليم .. والرياضة تنمي جسما سليما وفي الاردن عنشرات

هواياتهم المفيدة في الاندية

ومراكز الشباب ابتداء من لعبة

كبرة القيدم إلى الكشيافية

كثيرة من الكتب والمجلات و إذا ما أمنا بالحكمة القديمة التي تقول : ان خير صديق الكتباب ، فيلا تبخلوا عبلي انفسكم بالتردد الى المكتبات و الاستـزادة من صديق في هذه المكتبات صديق يتحدث عن العطوم وتطورات العلوم ، وصديق يحكي لنا

والمضارات وصديق يروي

لنا قصة ممتعة وغيرهم

تطوير مواهبهم بطرق علمية سليمة بعيدة عن ضبوضاء





تتبرع بعسيها

• • قررت المشلة

اليرابيث تايلون صاحبة

أجمل عيون التبرع بعيونها

زات اللون البنفسجي بعد

وقاتها وقد سافرت البرابيت

تسايلون هذا الاستوع ال

مديئة لندن لجمور مهرجان

رولي للإفلام ثم تطرر بعد ذلك

الى بساريس حسيث تسراس

مهرجانا للفنون والإداب





نشاط مسرحي داخل المدارس.

وقضماء الوقت مع مثلل

هؤلاء الاصدقاء الاوفياء سواء

إلى المكتبات او في السفرات

والرحلات الخاصة والعامة مع

العائلات او مع طلاب

المدرسة ، عملية مفيدة جمداً

لاننا سنطلع على معارف كثيرة

تزيد في خبرتنا وتساهم في دُمورُ

وهنباك مجالات عبديدة

يستطيع فيها الاصدقاء



تحقيقات صحفية

الشسارع ، بعيدة السيام

والضحير ، فلا تتصير ابن

تقضى وقت فبراغيك وتبيدد

سامك وضجرك ، بل عليك ان

تصرف اوقاتك بالنافع الغيد

، والمنع . حاول تنظيم وقت

فسراغتك بسين النشساطات

الخارجيية وواحبانك

المدرسية والبينية . عندها

تشعر دائما انبك ف هيويية

دائمة مليته بالنشاط تحب

الاخرين كما يحبونك



اعلاناصنادرعن الحسامعة الادنية

يعلن مركز الاستعبارات والخنبات الفنية والدرنسات في الجامعة الإرزينية عن علد مورة لتربيعية ﴿ مجال النسويل وتلك للفرة ما بين ١١/٦/ - ١١/٨م. بنائل ايام السيط والإلين والإربعاد من على اسبوع وما يهن النباعة الأفيلة الد الخاسلة سباط يشترط و الفائدة لهذه الدورة ال يكون من العاملين و منها الدسولية. عاماً جان الدورة تشعمل على تمانية عشر معاشرة ورسومها • • ميدارا

يتم التشميل بغلب رسمي يوجه ألى حدارة المروز أو يُعلم بعيل مطالرة في دائرة التغريب واللمائم المسلم. المراز من التنافعيل برجي التعالى بهائف وام ٨٤٣٥٠٥ أورع ٢١٦٩





فحيناتي اضحت ببلا ربيعنا

وانبا أبحث عن مجتمع نظيفا

واصبح حاملهم في الدنيا جريحا

تسحسب الظالم ومسن مسعسه شسريسكسا

عندمنا عناشيرت انتاس ببلا ضميترا

الا قىليىلا لم يىجىد فىيىك ھىبىيىب

الا فعلك لقد كان فظلميا

وق قلبى همسومنا كنت تخشرنيهنا

فانظالم لم يحسن يسومنا رحسيمنا

وحرمتینی من کل رفیقا

أتبرك الدنيا فستفندر بك ولو بعند حيشا

انكرنى كلمنا رايت فينهنا حنزيننا

واعبود ثقباب فينهنا الحبريق سنعيسرا

او جبنا ففي هنروبي يكمن الصنوابنا

ابراهيم سليمان السطري

زوجها أن يسال السمكة أن

تبنی له بسدلاً منسه شققیاً

مفتروشية بيدلًا من القصر

وفعلا لم يدر في نتيجة ما قد

يحدث له بعد الطلب ، ذهب

ابراهيم للسمكة وطلب منها

ذلك فاذا بها تحول قصره الى

عدد من الشقق في طوابق

متعددة مكان القصر ، ولم

تستطع خديجة الصبر عيل

القوة التى اصبح ابىراهيم

يتمتع بها بمساعدة هذه

السمكة الصغيرة فضغطت

على زوجها ان يذهب في اليوم

التسائي وتسحسول الشبقيق

والطوابسق الى قصر مبلء

بالخدم الذين سوف

يقومون بضدمتها ف كل

صويلح

ولكبل منها فكبل لاعب يحاول

طرح خصمه ارضا. مع ملامسه

فلهسره للارض بساستخدام

الذراعين فقط اي ان السيفان

لا تتدخل في تحقيق هذا الهدف

وتجرى المصارعة الرومانية

فوق سجادة خاصة والمسارع لعائز هو الذي يتمنن من جعل

كتفي خصمه تلامسان الارض

ويوجد نوع اخر من الفوز

هو الفوز بالنفط وتحتسسب

نصف نصطة للمصبارع الذي

ينظرح خصمه ارضنا والبلاث

قاط وضع خصمه في وضع

خطر لا يستطيع الإفلات منه الإ

بعد صراع شدید .

ومدة المباؤة عشرون دفيقه

وطني الثائر

بافرحة با حبا .. يا املا بقلوب العاشقين يا نورا يسطع سنضعك بين قلوبنا رستكتب اسمك على أو راقنا تغديك بارواحنا باوطنا اخضر ا من حققت الإمال

ياوطني .. يا فرحة بانورا يسطع

من قصيدة الصديق

محمد خلف

منا نبتت زمرة اعرف ان الازهار تتسلق

مين اقتريت منها

هل أصدق أنها لم ترنى "

-



وهنين فتحت عينيها

تتارجح فوقها، فالتسمت يعظناللية وقالت

لكن قطرة الندى لم تلتفت الى

الزهبرة، وتعلمت مصيون

النافت النطرة المندى

الله والشاء تعيد اللباء الزمرة بملاء

قواعم وتعاريك عامة فسي النحسو

ابتسمي لذلك ١ - القعل اللازم : هو الذي لا ينصب مفعولا به مثل سافر ارنى خلف وجئتيك ذلك

> لا اعرف غيره ولا احب غير ابتسامتك فانا احيك ولا اعزب ان تعرق شيئا اسمه الحزن فانا اكره هذه الكلمة لذلك يا حبيبتي ضمى ابتسامتك الى شفتيك

فانالا اعرف غيرها وغيرذلك القمر الذي يضيء وجنتيك

من الصديق :

وسنام ابراهيم

او انها لم تكن موجودة

الزهرة البرية

الزهرة

سيلجا ما التي تتسلق مع الازهار سيأجا ما في هذا العالم

قصية : طلال حسن



والمسالي اذن والطيبي لكن قطرة الندى صباحت

بامتعاض ، وهي تمضي

. دعيني وشساني لا اريسد

ا مهنفت الزهرة ،

- عربارتی ، ستشرق

الشيعس ينعند قبليلء

وسيونيك وهجها ، تعالى ،

هسرت قليطرة النسدى

- كلا ، أزيد أن الجول :

الشمس ، وفلحت عبسيها

وبعد خين ، استبقات

والحكييء بين اوراقي

عُلِقِها وقالت :

لحميلتان، رأت قطرة شدي

خافت . مبراج النون أنم تعلمض الزهبرة ، بل

قالت بطيبة عزيزتي ، اخشي ان تكوني تعبية ، تعالى ر وليوسيدي اوراقی .

التوهجتان وحسن وليع للظرها على قيطرة الشدى وراتها تتسكع قوق الحقل المتلعم و بنفعة المتلق تتبخر ، وتتنفر و الهوام الله و و نفس المعان الذي أخرج

٢ ـ الفصل المتعدي : هـو الذي ينصب مفعولا به او اكثر مثل : اكرم المدرس المجتهد ،

وظَّن التلميذ الدرس سهلا . ٣ ـ الأفعال الناقصة : هي (کسان ، اصبح ، اضحبی ، ظل ، امسی ، بسات ، صسار ، ليس ، ما زال ، ما برح ، ما فنيء ، ما انفك ، ما دام) تدخل على المبتدا والخبر فترفع الأول ويسمى اسمها وتنصب الثاني ويسمى خبيرها مثل : كان الدرس واضحا

لسطية الناطقة

طويلة على وجود ابسراهيم كصبياد للسمك، الا أنه يقى فقيسرا دائما. فقيد بدا عمله هندا وهنو لم ينتنجناوز الخنامسة عشيرة من العمر وها هو يقارب على الستين ولم يجمع الثروة التي يؤمن يها شيخوخته. لقند عباش ابتراهبيم

> وزوجته خنديجة ف كهف معسزول ولم يكن فيهسا من الأثاث ما يجعله مريحا اكثر من غيره. وتمر الأيام ويبقي ابراهيم قوي التفاؤل بان كل شيء سيكون على منا يرام ق وقت من الأوقات وكان يشعر

ان تغيرا ما سوف يطرا على خياته يحولها للاحسان قبل ان يتوفاه الله، وكان مواظيا غبل صلائبه ق مواعييدهما ويقوم بواجبه على اكمل وجه والأمسار يحسدوه ولم تمض فتسرة طويلة حتى اشتسرى ببراهيم خبطافها جديبدا خبيفه الى يلقى عدة الصيد التي يمتلكها

وف صنيحة أحد الأيام ستيقظ ابراهيم ماكرا، صل صلاة الصبح واتحه نحو النهر الذي كان يضبطك فيه ولدهشته انه لم يس اجندأ يمسطاد فيله غيسره في تلك الساعة المتكرة وعلى القور لم يدردد أبراهيم ف أنه يرمي الخطاف في مياه النهر ويندا

وللوهسلة الأول السعسر

ومنا أن وصل الخنطاف المكان الذي ارسل اليه حتى شعر ابراهيم ان ثقلاً ما قيد اصطدم به وهــذا يعنى انه قد حقق المراد ولكن خبية امله جاءت ثانية عندما أخبرج الخيطاف ولم يجيد شيئا ، ولكن هذه المحاولات لم تزد ابراهيم الا اصبرارا وقسرر عسدم مفسادرت تلك النقطة مهما كلفه الثمن ورمى ابراهيم بالخطاف

وفكبر ايراهيم ان يقذف بالخطاف الى ابعد نقطة ذلك بسالهين وبهت ابسراهيد

في الماء وانتظر مدة تزيد على ربع ساعة ولم يشعر بشيء يجعله يضرح وعندما لاح بباله ان يسحب الخطاف تباكد له أن هذا الخطاف اخف من اي وقت مضي .

الوجود

يمكن الوصول اليه ولم يكز كثيرا واضطرب حتى انه له مستطيع أن يفكر ماذا يعمل حيسة وهي في ألهواء الطلق

امام هذا الإجباط المتواصل ويعد أن قارب النهار على الانتهاء قرر ابراهيم أن يترك المكان ويعود ادراجته نحو الكهف الذي يقطن عيه دون أن يحضر طعامه من الصيد وتبظر الى مقدمية الخيطاف الذي كبان بجانيية فلاا بية ير. ي منمكة صنفيرة ما تزال واكثر من ذلك ، أن السمكة المينيرة أخذت تتحدث ألى بسراهيم كناى اشسيان ق

بنيه هنذا الخيطاف لانيه شعوره اكد له ان شيشا ما

السمكة لهما

وتنقيبهم السنعكنة الي ابسراهيم بسطلت وهسو ان بدركها حزة للغود الى الماء حكى لا تسوت ويسالقسانيل

سجحرت الذيعن حمولي جمعيعا

الخيسانسة والتملق والنفساق طبسائسهم

هبل تبيند الحب والإخبلاص والوفياء

فالعيش محال في دنيا كهذه

وراعيا بيا ينسا عرفت حقبقتك

كلهم احبسوك وعبسدوك ودافعسوا عنسك

مساغيفير لكبل من التبييوا منعني

فعملت في جسمى حنقنل تجبارب

لست سطالب الرحيمية مبئيك

سلبتينى حبيبى وقرة عيني

ومسيني لمن أحسبك السولها

وهديباني لمن اهبني في الدنبيبا

وكلمنا شناهندت منظلومنا وينائسنا

لا تسسمى ذهابى هروبا

ببعض المال ووعدته ان تحقق له ثلاثة مطالب مهما كانت ويحب ان يحققها ق حياته . وفوجيء ابراهيم بما تقوله له السمكة ولم يحتاج لاحد لن يشرح له وضعه انه امام سمكة غير عباديسة وامبرت السمكسة أبىراهيم ان يعود الى بيشه ويفكر مليا في افضىل ثلاث طلبات يمكن تحقيقها وياتي ليقولها للسمكة فتحققها له فوراً . ولما وعسل ابراهيم قص على زوجته خديجة ما حدث له ولكنها لم تصدقه ق

البداية لانها لم تتخيل انّ تكون سمكة ويهذا الحجم الذي وصفه لها أن تستطيع تحقيق اي شيء له ولكن هذا لم يمنعها أن تبدأ بطرح

الأشيساء الشيلائية الاكثس أولويية عندهما لتحقيقها وكــان اول طلب هـو ان بنى السعكية قصيرا لهميا

وعبدت السمكية ايسراهيم

إمراهيم أن خطاف استقبل لبريسته الأولى ومساران الحرجها حثى بندن بخيية لامل لانه لم يرشيدا ، ولكنه لم يياس فارسل خطافه ثانياد

على الرغم من مضى سنين

ولم يىفكسر ابسراهىيم في نتيجة طلبه هذا كونسه أشر طلب يمكن أن يسطلبسه من السمكة ولا بد من طلب شيء اخسر يفيده ، ولكنيه رضخ وسط افضل منطقة في المدينة المصاورة وفي البوء التالي استيقظ ابراهيم كعبادتيه

لاوامر زوجته وذهب للسمكة وطالبها يتحويل الشقق الى قصر وفعاليتحولت الشقق الى قصرمليء بالخدم واصبيح الزوجيان سنعيدين كليسراء وصبلي وأخذ عيدتيه كياملة ولكن سعادتهما لم تطل حيث واتجبه نصو النهس الذي اعتباد ان يصطاد فيه وعمل الستحيل أن يأتي التقطة التى قبايس فيهبأ السمكة الصغيرة وفعلا لم يخطىء المكبان وهيك قبايلها وطلب منها طلبة الأول ويعد وقت قصير عاء الزا من السمكة لتطلب البيه إن يعبود الي المكان الذي دريد القمنز فيها وفعيلا عباد ووجيد القصر منتيا في أحمل بقعة ومجهز

باحدث الإنباث وما أن رأت

خديجة القصر والمدة التي

وجد أبها اشتعيل الحقيل

انهما لم يكونسا يملكان غير المذا القصر كألمال واللياس بامكان الزوجسين تقديم الطعبام للخذم فتبرك هؤلاء القصر وعادوا لمنازلهم وبقي اسراهيم وزوجته خديجة وحيدين ، وليا لم يكن املمهما مفر غير بيبع القصر حتى بستهليت ان يقيمها اوا هما اقبروا بيعيه والا باعاه عادا كما عندا سبابقا ردويميا ببت ساوسان الب ومكذا حول طميع وغيظ خديجة الخبر الى نقبة وعد والغيط في قلبها قي طلبت إلى الزوجيان بسببة عقراء كما

حمدان الحاج

هـذا اللاعب يعتبر من انشط لاعبى فريق الحسين اربد نحت سن ۲۰ وقد تالق فيذا اللاعب خيلال فتسرة نست بعيدة بطريقة لعبه المميزة التي اكدت قدرته على اللعب في الملعب وباختصار شديد انيه لاعب في عدة لاعبىن من حيث المراوغة

والتهديف واستخدام

ضربات الراس في التسديد

العبطاقية

الاسم : خالد على محمد حواج

تاريخ الميلاد ١٩٦٦/٢/٢٧

اللعبسة : كبرة القيدم ، لاعب

بدات اللعب ق الصواري

الإنبديسة الشعبيسة ولعبت

ضمن فريق مدرسة معاذ بن

جبل الإعدادية ومن ثم ضمن

فِرْيق منتخب مدرسة سعد بن

أبى وقناص الثانبوية ومن ثم

أنتقلت الى فريق الحسين ازبد

* * ما هو سر انضيمامك لفريق

انها امنية كل لأعب أن يلعب

ضمر صفوف أي فريق للبنمي

* * ما زايك بمستوى فريق

أن مستوى أريق الحسين

أربيد للباشيين في تقدم كيسع

يحيث اننه اول مريق يعيوز

بنتطولة يدخله فيا الإثجاد

أسوسيمان متتسابعتين الأوهي

يتعلوكة المتاشية بن الدخت اسن

الحسين اربد للناشئين .

وما زلت العب له حتى الأن

* * مشوارك الرياضي

على مرمى الخصيم

الشخصية ؟

هجوم ه

فارس 📢

خالد علی صدی هواج

مستوى الكرة الاردنسة

في تقدم مستمر

پ ۽ اجمل هدف شاهدته ان اجمل هدف شاهدته هو هندف اللاعب مجمنود خليف الاعتزعر لاعب ضريق الحسين اربد في مرمى فريق الاهلي لعام

پ پ متى ترشح للفوز ببطولة

الدوري لهذا العام ارشبح فريق الوحدات للفوز ببطولة الدوري لهذا العام لان مستوى الغرق الاضري بيدا

يتراجع الى الوراء * * من تفضل المدرب المحلي ام المدرب الاجنبي

اقضل المدرب الاجتبى لإنه تتوفر له كافية الامكائسات والظروف لتدريب الفريق اميا الدرب المحلى أذا توفرت له كافة الامكانيات فانه سيكون افضل من المدرب الاجتبي

* * ما رايك بمستوى الكرة

أن مستوى الكرة الإردنية في تقدم كبير وهذا يعون لتصبيم اللاعسين على الفور واختيار الاتحاد الجديد للاعبين في سن

خالد الزمين أ تثنيي لك العودة الى الملاعب باسرع وقت . ا معمود خليف استملى لك الشفاء العلجل

* * وجه كلمة للاعبين التالية

 ۵ شما هي توقعاتك لفريق الحسين اربد لهذا العام اجبرى الحوار ارجيو كل الرجياء من فريق الحسين اريد الحصنول عبلى ضالد نواف بطاينة مركز متقدم ف سلم الدوري لان مستوى الغريق بدا يتذبذب

ق السيابق كيان لكيل بلد طربقته الخاصة في هذه اللعبة وصوره فارس مني شاني

الاف سنة

حشى اصبحت في الوقت الحاضر ذات قواعد موحدة في

تعد المصارعية من اقدم

الالعبان الرياضيية اذ كبانت

تمارس منذ اكتبر من خمسة

عمرها

A Grand

ارشىح

فريق

الوحدات

للقوز

ببطولة

الدوري

عبيد السيلام الزيشاتي

المحافظة على لياقتك في الملعب

جميل مصباح صندرة دفاع

الناشذين الانضباط بالتمارين

فريق الحسين: الى الإمنام

الصحافة عدم انحيازها الى

الجمهور : التحل بالأخلاق

وتشجيع الغريق مهما كانت

المنتخب الوطئى : الاهتمام به

أللهم اكفئي شر اصدقائي امنا

هم أن نعم السلام في العالم و أن

تقود الأزمن المغتصنية لاعلها

المنى لجريدة فنايس دوام

ولأس التصرير فطيري ابو

حمدة الذي التاج لبي هذا اللقاء

النجاح والتقدم والازدهار

* * حكمة ترددها

اعذائى فانا كفيل فهم

* * وجه كلمة اخيرة

و و الجه كلمة لفارس

پ ، وجه كلمة لكل من :

واطاعة المدرب

مهما كان سيعود

ريباضية وحشيبة نبييح هس لاصابع والبد وغيرهما من نظمت اللعبة. فهناك المصارعة الحرة والمحمارعية الرومانيية

وكائت المصارعة التويانية

القديمة تسمح بمسك الخصم

بایه طریفته من دون مراعباد

لقبواعد معينية لذلك كبانت

رياضية محطات

منخبن منتجبان عربيان هما برسيجة المداف منتخب الجسزائس ومنتخم سجلت في كاس العالم لعام الكويت

74P1. AYP1 اول دولة عربية ادخلت ان اكبير نتيجية اهيداف كرة القدم الى ملاعبها: سجلت لكساس العسالم لعسام ان اول دولة عربية ادخلت ١٩٨٢ في مسياراة المسجسر لعية كرة القدم الى بلادها هي والسفادرو هيث احرزت المجر

جمهورية مصر العبربية هيث ١ اهداف مقائل هدف واحد اصبيحت بن اقبوي الفيرق للسلفادور . اما في عام ١٩٧٨ العربية وفريقا الزمالك والاهل فتساوي في احبراز الاهنداف هما قطبا الملاعب لكرة القدم ق الفريقان المانيا الغبربية عبل المُسيك ٦/ صفر والأرجنتين

> على البيرو ٦ / صفر * اعيلي تسبية المداف سجلت في بسطولة كساس العالم

ان اعلى بسبة اهبداف سجلت في بطولة كاس العنالم سبولت في اسبانيا عنام ١٩٨٢ حيث سجل ١٤٦ هدف ق ٢٥ مباراة بليه عنام ١٩٥٤ حسن سحل ۱۶۱ هیف و ۲۷ میشارد حيث كان هدف البطولة لاعب الطالبا ، باولو روسي ، حيث اختزل الهيداف واعتبيرت مفاحاة النطولة وفار بالنطولة

العالم علم م١٨٩٥ وقد اقيمت أأول مباراة دولية ق٨ مبارس

ماذا تعرف

عن هذه اللعنة التسرحلق عسلى الجليسد رياضية الشبتياء المفضلة عرفت رياضة الترحلق عل الجليد قيل ريسعسة الإف سنسة . بحبيث مارسها الهواة في ذلك الوقت و المستنقعيات الاستخطأت أفسة يصنورة تختلف عن صورتهنا الحالية ويغتبر البرويجيون أول مِن مارس هذه الرياضة قفى معركة اوسلو عام ١٠٠٠ أ

منيلادية مارست فرق الجيش الشرويجية هذه اللعمة وتكونت منها فرق أستخدمت ف الحرب بما فيها الحرب العاللة الأولى والخبرب العبالسة الشائسة وتشارس هده اللعبية عتل

Charle . elaine bilitela 1 1 64 inic 1181: Ilia idea

* اسرع هدف اردنی

ان استرع هدف اردئی سخله

فريق الرمثا ق منرمى الفيصل

عام ١٩٨٢: ق مرحلة الدهاب في

* متى بدأت كرة اليد

العالم وما مي حدودها

و مدات منارسة كرة العد ال

الشوط الاول

with A profes of company

EM.

عام ١٩٣٥ بين منتخب السويد ومنتخب الدنميارك اما أحدود عمنوين من الخشب بنخته الملعب فهي من الجهة الإمامية ويبلغ طول من حيث الطول فهو يا متر العصبا الواجد اكثر من سيفة منتكب البطائيا هنيهما يتغلث وهرضه ٢٠ متر وارتفاعه ٢ متن القدام وعرضها فادئ بوصلت على منتخب المانيا واللرك فيها الدائدة الوضوط بحمان

الظلال والجمال . لا في واحاتها

وهدوشها حسب بنل حتى ل

والصورة هنا دليل ساطع

رمالها وصخورها .

البطاقة تمثل سور الصين العظيم والذي بنى لغرض

الحد من تزايد هجوم القبائل البدوية على الصين في الماضي..

حيث فكر الامبراطور الصيني (شيه هوانج تي) ببنائه.

وكان ذلك في سنة ٢٥ ق. م في الحدود الشمالية من الصين

عرض القاعدة فهو ثمانية امتار وعند الارتفاع خمسة امتار.

يصل طوله ٣٢٠٠ كم وارتفاعه بين خمسة عشر مترا اما

يتضمن السور رصيفأ واسعأ يسمح بمرور ستة فرسان

جنباً الى جنب تحميهم متاريس محصنة وعند بناثه كان له

٠ - ٢٥٠ برج وقد وزعت هذه الابراج على السور وجعل بينها

تعليمهم الحياة البائسة لا تمنعهم من التعليم

علاقات الصداقة بين المعلمين والطلاب تدفعهم للعمل المثمر

بيوت من سعف النخيل واوراق الاشجار تلقي فيها الاطفال

عن طرح عطاءات التوريد التالية: ـ

٨٥/٩٢ خلاطة اسمنت

سيارات دودج

(SQ2) ANALYZER A6/44

٨٥/٩٦ - قضبان واسلاك لحام

٨٥/٩٧ ساعات ضغط

٨٠/٩١ قطع غيار

وعندما قرع الجرس معلنأ انتهاء الحصة، سأل الأستاذ لزي عصا بريد. عندها قال لؤي: إن زميلنا محمد بعاني من وعكة مرضية قد تلزمه القراش اسبوعاً آخر في الاقل كما أخبرتني أم محمد.

نقل الاستاذ تمنيات بالشفاء لمحمد وكرر إن كمان بستطيع أن يقدم شيئاً.

عندها لم يتردد لؤي في

۔ استاذ اسمح لي ان اجمع من الصف - وكلندا إخوة وأصدقناء ـ بعض النقبود

لنشتسري ساقسة زهسر جميلة ونذهب لبيت محمد نقدمها له نيابة عن كل الطلاب.

ابتسم الأستاذ بحب

۔ بـورکت اؤي إنها فکرة

أعسطاهسا للؤي الذي وقسف مسروراً لموافقة الاستاد.

منفقنا جميعا للزى ودعونا

لنا. نحن الذين أحبّوه.

الكثيرين رمز للجفاف وقسوة

الطبيعسة لا ينتسير فيسهم اي

احساس بالجمال . لكنها في

الواقسع تتضمن الكشير من

وهو يقصل بين الصين ومنغوليا.

فيهنا من الجميال منا يسميره ويبعث السرور في قلبه ، ولا يجد الاخر في ذلك شيئا يستحق التقدير والاعجاب لماذا ، لان كالا منهما ينتخلر الى الاشيساء نظرة تختلف عن نظرة الاخر ولخي تمتلء حياتنا بالسرور والمتعة لا بد من أن ننظر ألى كل الاشياء المحيطة بنا بعين فنانة فالمتعة بين ايدينا .. تامل منظر الغيوم في السماء مثلا تجد فيها اشكالا غريبة وجميلة تمالا

واعتزاز للؤى وقال له:

رائعة وها أنا أول من يُساهم. واخرج من جبيه نشودأ



الل مندو يمس منده عمارات والوفات ، عليه أن يبتساع نصف درينة حمع ويشقلهم على خطوط ثقل الرمل والحمسة والطحن وحراج على اتحن مرسيدس ، فلا مصروف ولا بنزين ولا تطع غيار . فالرجح صال ووال بدون مخلفات دانبرة السير ، رايح ، جاي ل

الشوارع ولا واحد هامه .

المتشمة ، لانك مستثيمة اعرض عنك الخطاب وفاتك قطار

امثالنا الحميلة

 الجفيظة تحلل الاجقال » الجغيظة والحفظة القضب والحمية ومعنى المثل : إذا رايت اخال بيظلم حميت له وأن كان في قلنك حقد عليه

مِيرَاد بُلِلْسِمَاء المَطْرَ، وَبِالْطَارِقُ النَّجِم اللَّهِ يَـطَرَقُ أي

• د اجود من حاتم ،

ويل كزيم فبجاع للماعر تضرب بجودة وعرمة الأمدال

متمناظر الطبيعة فيجد الاول تقتنض الجمال انتما كيان

لحمد بالشفاء وسرعة العودة



و مسكن ايها المضمون ، لقد فاز غليك الشكل والبروتوكول • مسكينة ايتها الفتاة

العمر: ٩ سئوات.

• لا خلف بالسماء والظارق من

يطلع ليلاً ، والطروق لا يكون الا بالليل والمثل يضنوب لن يقول علاماً لا مود له

حادم هو ابن عبد الله بن سعد بن الحسرج الطائي والملك الخريم الذي يجود بما يعلك ولا يبخل على من هم

حكاية

نفسك يهجة وسرورا .

Egnay and

ويُهَا الْمَانِينَ مِنْ الْمُلْرِفُ الْأَوْدُ

ورة على المواطف فأول الشركة المداعلين المطاق اللام الول

يعتبر السور مانعأ استراتيجيأ للصين القديمة حيت وراياته والسالميركة الساسي صد المد من الهجمات على الجيئ واليوم منا يزال مناثلًا حيازها فيخذه بوضوح ويعتبر من عجائب الدنيا السبع.



يصرون على أن يكملوا

تبدروسهم العبيف

القحرين والبعودة

الاسم: خلود خليسل سليمسان

الصديق صالح قاسم يصور



حيش الجهاد المقدس

جيش من المتبطوعين الفلسطينيين أنشىء عام ١٩٤٦ بقيادة عبد القادر الحسيني . كان يتبع اسلوب حبرب العصابيات والحرب النيظاميية ضيد الغزاة الصهاينة العنصريين وقد استشهد قائده عام ١٩٤٧ في معركة القسطل ، وفي العِلْم التالي حل هذا الجيش



ليتهياوا لخوض معركة

الطلاب يحملون مقاعدهم

تعليم مباديء القراءة والكتابة

فقط وانما تجاوز ال وضع

دروس خنامية في الحيرف

اليدوية والزراعة ورعاية

الاطفال والعناية بالطيور

وتدجينها. كي يتخرج الطالب

ما أن تبدأ الشمس في الشروق حتى يهرع الكثير من الاطفال وهم يحملون مقاعدهم نوق رؤسهم الى مدارسهم التي لا تزيد عن كونها بناء من الطين مغطى بسعف النخيل واوراق الاشجار يتلقى فيها الاطفال نادي الاصدقاء

اهمال الوالد ، وتجاهل الشقاء .

جدا ، فبالنسبة لوالدك قد تكون

هناك مشاغل تجلله ينصرف عن

الاهتمام بك ، ومثل هذه الشاغل

قد لا تعرفها بناسك . وهي ناتجة

عن طبيعة العمل مثلا أو نجدها

من الامور الاخرى . ولكن ذلك لا

يعني انه لا يهتم بك ، بل بلعكس

فانت حتما تشفل مكانا كبيرا بن

تفكيره ، ولو سالته بوما عن ذاك

اما بالنسبة لشقيقك فهو الإذر

قد يكون منشغلا بدراست ولكن

تستطيع ان تجعله يهتم بك فعلا

وذلك عن طريق ايجاد علاقة وبية

بينكما ، وانني على لقة بانه

لكان هذا هو جوابه .

هل هو اهمال من ابي وشقيقتي

بعد ان يأست من ايجاد

حل لمشكلتي مع ابي وشقيقي

قررت الاستعانة بكم ، فهما لا

يعيراني ادنى اهتمام

وبشكل خاص والدي فهو لا

يسأل عن دراستي ، بينما كان

في الماضي يتفقدني باستمرار ..

وشقيقي هو الأخر لم يتساول

يوما مساعدتي في الدراســة

فماذا تنصحونني ان افعل .

- هذه الرسالة وردتنا من

الصديق (سعيد س) ١٦

سنة ، وقد اجساب عليها

- كثيرا ما يشكو الاصدقاء من

الدكتور المختص بما يلي :

ومسع ان وسلاسل التعليم الحديثة لم تدخل بعد الى هذه الدارس الا أنها تقوم بواجبها على خبر ما يكون، فهناك برنامج مدرس حافل لا يقتصر على

من مدرسته، وهو على علم بكل شيء في الحياة العامة. المعلمون والاصدقاء

وقد ساعد صغر القرى على اقامة علاقات صداقية بين

اعسلان

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة انها قد اضافت ارقام الهواتف التالية الى مقسم الشركة: ..

119407. 719407. 779407. 779407. 378407. PTPVOF. VIPVOF. TOPVOF. POPVOF. OFPVOF.

ه منارس لنهولتربوي

معاريع لمستراء

، معاريق ألوهناء

و منارين المحكمة

ولكن الحيــاة في القريــة لم

• المسدارين الآموييت

· مدارين منارة (اهسلم

. مدستالنوس

. مدست الأسين

• مدروستالكرامة • المدرسة الاسلاسة المفرق • دوم ومنارس لمنارد ادب • مناوس مبد العامية موسية

ه حوجهازالكمسوت المحديث لوجيد الدي صرب بالنعت العربية اليساس العرائديد حول علم العدوث المامع ماستعمال حمل في سيسط الاستعمال من العامد على في سيسط الاستعمال من المامع الم

لتوادر البرام المتدويسية معاليين والثلاقة وبرام المتسلية المتدوية

بالتقسيط كم يعاسّا ومناسيم كالمنتمظ

خصم خاص المدادي والمدرسين منامليش مدورات تدريس المدادين خصرم خاص جدامي دورات تدريس ما التام

تكن تجىري وفق مـا يشتهيـه النساس فكثيسرا مسا تغيضب الطبيعة فتهطل أمطار غزيسرة

المعلمين وطلابهم، وكثيرا ما

كأنوا يقومون برحلات نزهة الى

الغابات القريبة للاطلاع على

بعض النباتات الغريبة،

فيشسرح المعلمبون للطلاب

بعض خصائص هذه النباتات

مما جعل الدراسة ذات فائدة

كبيرة بهذه الدروس العملية

التي كأنت تجري بدون منهج

ثابت وانما لمجرد النزهة أو

العمل الشعبي

لبناء المدارس

لطلاب افريقيا الشبرقية فهل يمكن أن نقارنها بحياتنا الدراسية السهلة؟

لاستثناف الدراسة التي تطول اكثر من المعتاد لتعويض فترة

تـؤدى الى تـهـدم المعــارض

واغبراق المزروعيات فيعتنبع

الاطفال والمعلمون من الخروج

الى أن يهدا الصال وتنقطم

الامطار، حينذاك يخرج الجميع

لاعادة بناء مدارسهم من جديد

في أوسيع حملة عمل شيعبي، لم

تشهد لها القرى مثيلا من قبل

وبعد أن تنتهى هذه الحملة

يعود الطلاب ال حمل مقاعدهم

هـذه هي صنورة الحيساة

فعلى من يرغب الإشتراك في اي من العطاءات أعلاه. مراجعة عكاتب الشركة الكائنة في جمل عمان ـ الدوار الاول للحصول عل نسخ شروط ومواصفات العطاءات مصطحباً معه منا يذبت قيدد في سجبل الوكلاء والوسطاء النجاربين

اعلان طرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة

علماً باز أخر موعد لقبول العروض هو الساعة الثانية عثر من ظهر يوم الافتين الموافق ١١/١٨/١١/١٥٠

رئيس مجلس الإدارة

ثقافة عامة

ومازال بالنظارالستهكين أكثرمن £ ، هـ دسة اخسى . ٤ فألتحق بسركب الفائرين وأحصل على هداب اتصب فورآ

للغزيوفات ملوفة * ثلاجات * أفران غاز * غساطيت وهداما ثمينة اخرجي اواحص للعسل

للحصول على الهدات الفؤركية ... إفتح الجالون والحرّ بداخله فقد معد بطيافة معدنة عليها السيم مد بالمدرك والإشترال في المدرك المدرك مع عل حالون تشترك و دهافاد عن الشويال المائم ... عَلَيْكُمُ بِهِا تعني الجودة والربيخ اللائم ... عَلَيْكُمُ بِهِا

فيديور جلاية صحون معمائز اخرى عالمعظيمان ١٠/١١/١٤

الغنايسر ، وعنهند تحسرر الانسىان ، تاريىخ طويل ً مليء بالمأسى والالام

الانسيان يفتقد حسريتيه ، ويسعسيش في ظل حسكسم العبودية والاستبداد .. يانمر بامر اسياده ، ولا يملك سوى الطاعة لهم .. يعمل من اجل ان يوفر الحياة المترفه لهم ، بينما يعيش هو

في عهد العبودية

لكن الانسسان يبولد وفي والاستغلال .

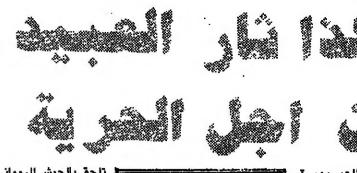
انطلقت الشسرارة الاولى للتورة من مدرسة الصارعة في مدينة مكابوا ، حيث كار يقبيع فيهسا متنات العبيب السجناء الدين اسروا خالال المنزوب الرومنانية ضند

في هذه الدرسنة التي كانت والمنجوا والمرونة الوهاء • ول مقرسة المسارعة

والحسرمسان .. حيث كسان في حرمان وعذاب دائم.

سمى و مدرسة الموت ۽ كان العبيد يدربون على المسارعة بينهم ارضناء لرغبة الجكبام الطفاة ، الذين كانوا بجدون متعة كبيرة كلما سقط مضارع بثله الطريقية الوهشيية ... فيكانيك مبلاه الليفيابية اللاإنسانية تشكل دافنا قريا الكبورة المنشانية إلى الطلم والإستغلال اللدين كان يعاني متهمنا الفينيد وحساسير الشقب وون منا اختلت الكرة الثورة تتباوز ل اذهبان

فير مانتان حن العبيد المروب



هجا اع

قاد الثورة

تلك هي حياة ، العبيد

نفسه هب لا يعرف الحدود للحسريسة والانسعتساق مسن الظلم .. ومن هنا كانت عشسرات الثورات التي قسام بها الأنسان من اجل تحرره من كبل اشكبال العببوديية

♦ وغلق استنداد الاف



اسقاط الثورة

ورغم ان الثورة كانت في

اوج انتصارها الا ان خلافا

دب بين صفوف الشوار ، اذ كبان سببارتاكوس يفضيل الاتجاه نحو جبال الالب ليعيد الثوار الى أوطانهم ، وقد ادرك مضاطر الاستمرار في القتال بعد أن طلب قائد الجيش الروماني (كبراسيوس) مساعدة الجنرال (بومبي في اسبانيا للقضاء على الثورة .. ولكن أصرار الثوار على مواصلة القتال جعل سبارتاكوس يخضع للنتيجة التي كان يتوقع انها لن تكون في مسالحهم .. وفعلا اخذت الثورة تواجه احتمالات الفشل حين حاصرت قوات (بومبي الثوار في شمال ايطاليا بينما

يفعل تكالب الاعتداء من ذوي

الممالح الخاصة ، وتسخيرهم

لمواردهم من اجل ابادة اللوار

لكفه مع هذا قاوم حتى النهاية

وصمم أن تكون خاتمة حياته

قتل (كراسوس) فتقدم بكيل

شجساعية يشق طريقيه نجيو

خضمته تحت الاف السيوف

والسيوف المتطايرة .. وقبل ان

يضبل الى هدفيه تمكن هبارس

• والهمدت الشورة التي

دامت رهاء ثلاثة اعوام .. من

انتقام كراسوس من الاسرى

وحشيا أذ أعدم ستة الأف

منهم والد تقد عمل الطريق

٧١-٧٢ قبل الميلاد .. وكان

المؤدي الى روسا من مسوب

كراسوس من قتله .

كان يتقدم الجيش الروماني بقيادة (كراسوس) للاجهاز الشورة .. وهنا واختاروا وبعد معارك ضيارية قياتل ء سبارتاكوس ، الذي كان من الشوار فيها ببسالة ، ادرك سبارتاكوس ان الثورة ستقمع

انتصارات الثورة

• ولم يكن هناك ما يمنع تقدم الثورة ، أذ كنان ملايين العبيد متعطشين للصرية فالتحق اكثر من ٧٠ الفا منهم بالثورة التي اصبحت تشكل قبوة لا يمكن قهرها .. وفعلا اثبت الثوار ذلك حين تمكنوا من الحاق الهزيمة بثلاثة الاف حندي روماني . فعم الذعر في الحساء رومسا ، وراح مجلس الشبوخ الروماني انذاك يبحث عن وسيلة لصيد اخطار هيده

اللسورة التي اشدت تتهدد الامسراطورية الرومانية بالسقوط ، فبرج بكيل قبوات الجيش الرماني ببقيبادة (كراسوس) للقضاء على هذه الثورة .. ولكن الهريمة كانت

بينهم قائدا لهم

الروماني وكادت تطيح به .

ضد الاستقلال امن السجن .. وقد تمكن ٧٨ منهم فقط الهرب ، مستخدمين ادوات المطبخ كسلاح لهم. وبعد هروبهم من السجن

من مدرسة للمصارعة

استولوا على كمية من السلاح كانت محمولة في عربة خمارج السجن .. وهنا اصبح سامكانهم أن يواميلوا

السنين عرف التاريخ عددا من الشورات العظيمة كشورة سبارتاكس التي قامت قبل اكثر من الف سنة ، ففي سنة ٧٢ قبل الميلاد شهدت روما اعيف شورة ارعبيت الصكم

 يساخيد حيسوان مبلح
البحر، كميات من المناء، كملغ ٣٠ لَكُوا في السَّاعة الوَّاهِدة، ن أبناء تغذيته • يمكن الحملول على الأف كيلو غسرام، من لحسوم

• بعداع الألمبان الاغتيبادي كي ينمو يتلكيل طبيعي، يوميا إلى ١٧٧ سعرة

القواقع الموجودة في مساحة

كبلومنز مزيغ واعد

• يسبلغ العدد الكثر للجاموس في الفالم، حوالي ٧٧ مليون جاموسة وتعد الهندال مقددمة الدول التي تدربي الْمَامُوسِ مَوْثَ يُوجَدُّ فَيْهَا ٢ مليون جاسوسة ويسجم ف

أرقام

• يبلغ طول بيشبة النعامة موالي ١٥ سنتمتراً وهي إطول بيمية في العلبون

الصدين ١٦ مليون بالموسة

الساكستان ١٦ مَلْسُوسًا، وَلَيْ

ويصد فحصها، ظهير له انها

كانت تحتوي على «السليلويد»

وهذه المادة منعت الرجاج من

لم يسدع وبندكتس، تبلك

الحادثة تمر هباء. بل سعى ال

استغلالها في مسع رجاج

للسيارات، يتشظى عند وقوع

حايثة. وفي سنية ١٩١٠م ظهر

الرجاج الأمن. وهو مركب من

لوحى زجاج ملصقير على ورقة

من اللدائن، وطَيْفِتِها المَعْاقظة

على تماسك شظايا الرَّجاج، عند

_1"-



ليرتب تواريره وزجاجاته، عندما افلتت من يده زجاجة، وسقطت على الارض.. الغريب في الامر ان الزجاجة، على الرغم من ثقلها لم تصب بأذى، اثار ذك انتباه ،بندكتس،

وبسدكتس، الأمين، لانتياج افضل نوع من انواع زجاج 2

حكاية جمع محمد ابو بکر بن زکریا

الملقب (بسائرازي) نسبة الى ل الطب وبحوث من سبقوه الإستنة ف مختلف بياء أن يستفني من تجارب الغير الطنية من الكثرة لم يستبطع

منعبانتي مؤلف ، وهنو الدي دخيل الى الصيدلة اللينبات وتطبيق الركيبات الكيمياوية على الطب والرازي هـو مُخترع القِبَائل ، فكان يكثر من استعمىالهما ، وكسان يعنني بالتشريع فهو اول من مير الغمب الحنجلزي .. واتباً تروى إنه جينيا قاد بصرة في شيخوخته لم يرهن بان يقوم له بعفلينة الجراضة غير جراح يذكر له عندد اغشية العبن وللرازي حولات طبية في اقطار عديدة ، فطَّاف في سنورية ومصر



هذه الكتب العشرة (المعروفة

بالمصوري) لما انطوت عليا

من روح البحث والنطام

وكتاب التصوري هذا هو اول

كتباب اشتمل على بحث في

السيارات الأمين، فاستبدلوا

مادة والسليلوييده يتمادة

استبدلت الان بمادة

«السيكوريت».

بلده الري ، بين مهنته العملية ومن رايه ان الانسان لو عمير الف سنة ما استطاع أن يبصر بعينيه جميع ما شوهد بتعاقب الارض ، فلا بد له اذن إن ينير تَصيرتبه بعلم الأختريين ، ويقصد بذلك ان الإنسان لا يقدر (السكر القطر) وللرازي أكثر ومؤلفات الرازي ويحنوشه الاطباء احصناءها

والرازي ادار بالتثليع مطباؤ مستشفيات) بغداد والري وجند بسابور ، فالف ف الطب عُلِيلًا ﴿ الْجَنَاوِيٰ ﴾ اللهم للغباية ، وقيد اعتمد اطبياء هميع الامم على كذابه السمى الجندري والحمسة) (لعرفة تقامئيل فلين الرمين وكستب الزارى عسسرة عتيب اهداها الرسيد خراسان الأمن السامائي المصور في القرن العالم، فطبعة هذه الكتاب في وبلغ الاندلس در دون سنية

اختبر ذكاءك

الوقت المحدد لحل هنذا الاختبار عشر دقائق وانت قد تحله بدقيقة واحدة او اكثر من نصف ساعة . وهذا ليس مهما بقدر اعتمادك على نفسك

المرس ١٥ م

قيل الإف السنين ، لاحظ

الإنسان ان طاقـة هـاثلة

نبطلق في السنساء حسدوث

العبواصف الرعديية ، لكن

الانسان لم يستطع ترويض

منذه الطاقة ، التي سماها

الكهرباء ، الاق بيدايـة

القرن التاسع عشر . أذ أخذ

يستفيد منها في مجالات لا

و في الفترة نفسها تقريباً .

استطاع الفيزياوي الإيطالي

فولتها ، ان بد شع اول

بطارية بمدت بالعام عوود

سولقا ، وقد لحنوت عالى

عسمود مان الخداره سين

وصفانح نحاس ، يغصل

نيما بينها ، بوساطة ورق

ومن السهولة أن نصبع

بطارية تشبه بطارية فولتا ،

ذات طاقة كهربائية تساوي

تسعية فولنيات .. ويمكنها

تشغيل اجهزة ترانزستر

تضبع اولا ماء حبارا في

قدح . ونضع فيه القليل من

ونصركها جتى تسذوب

ممروج بمحلول ملحي

تعدولا تحصى

الاختبار .

بين هذه الأشكال الخمسة تبكل لا ينسجم مع البقية حاول معرفته وما هو سبب

مرسى الزوارق

هندا الزورق لينصلوا ال

مبرس الزوارق الكائن في

استفسل الصبورة ببدون ان

يمروا بأي عائق يعرقل سير

عشر دقسائق من النفكسر

الاستنتاج المنطقي تفضيها

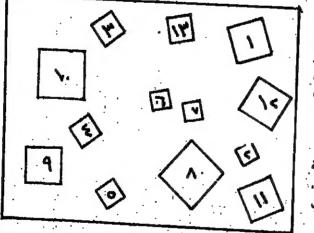
ميع هبذا اللغير المصور

الطريف. اذا توصلت لحل

اللقير ارسله مع صبورتك

لنشرها لك في لوحة الشرف

زورقهم ٢



طلب رجيل من ابنيه أن يـدُهب الى النبع ويحضر له ٨ ليترات ماء ، واعطاه وعاءين ، سبعة احدهما ٥ ليترات والثاني ٧ ليترات . مل تستسطيع ساعدته في الحصول على ٨ ليترات بالضبط كيف .. الحل مقلوبا

بلورات كبريتات النحاس

نطوي منديلا ورقيا الى ١٢

جزءا ، بشكل مربع ، طوله

ستة سنتيمترات ، ونفطس

ستة منها ق محلول كبريتات

تحضر الان قدح ماء حار

اخبر ، وننذيب قيسه بعض

بطورات كبيريتيات

الخارصين . تغطس الان

المناديل الستة الباقية في هذا

فتحضر الإن طيقطسان

وتعدم برالك امر

As a may be as I like

Aster deresting Harris

مرده والمستورات الإسلامان

المدي زوايا دريع التصاس

والذعارصين ، معمل مضدار

سنتيمتر واحد، ونطويه كما

ق السَكل (١) وتكون شاتان

الطيتان طرفي البطاريسه

تحمق الإن الصنفانيج

والمضاديل الورقيسة ، هما في

الشكيل، ب. ونتسيها

بخيطي مطاط . نوصل طرق

سلكين . بطرق السطارية .

ونسومسل طرق السلكسين

الاخرين بالخياع ، لنسمع

صوته واقتما .

ت اینزات ۸ بود راهمی اغضه عنايتها ٥ فيط وسفا ويصب فيه السا لينس ان دم تارغيا قعبساا دلدع فيط الاخير .. فيبقي له ٣ ليشرات هلا عاله معليه ويتهي علم الوعاء الاخل ، ثم يمال من جديد وعاء رأ فسلهان تأريتها رسمها علدو ، قيالينال في الماء

رباضة

الذهن

(828)

(1) (1) (1) (1) (1) (2) (1) (2) (1) (2) (1) (1) (1) (1)

دوندع المدين

حان عامل التنظيفات بشارع - بذي على النظافة دخلت مختب

الوزارة لالتعسطها . لحنني لم

التمكن . لان المحير في الوزارة

والجدير بالذهر ان الورهة

كانت بطافية دعيوة اليحفلة

راقصت، في السنان جنورج في

تلفقها و - وفعها

أورأ في بها العطل الكتاف اللحماد الدوا والواري

الصطائع يبرواي الزميلة الأشر

أدنت الدفاف بعض ففايسات

الاوراق مسن الشسارع العسام

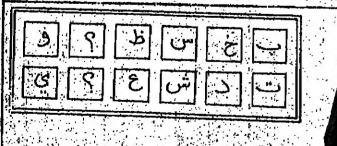
الوزارات فطارت ورفة ودخلت

من نافذة الوزارة ، وحضافا بيروت

تسلية

رقية الزرافة

واحد فقط من هذه المقاطع السنة بمكنك ان تضعه في الدائرة البيضاء لاكمال رقبة الزرافة .. حاول أن تجده .. تذكر ان المقطع قد يكون مقلوباً او على جانب مغاير لجانب



دَقَالَةً، مُعَلَّعَةُ حَاوِلُ أَنْ تَعَظِّينِهَا بَيْرُونِضْ ذَهِنْكُ بِهِنْهُ

حاول بطليل من التفكير والأستنتاج أن تكتشف الحرفين الوالجث وتضعيفا يدل علامتي الإستفهام ارسل حلك مكتفيا يدكر الجرفين مغ سنب اختيارك لهما وارفق الحل بضورتك اذا رغيت في نشرها

